

中華民國郵局特准掛號認為新聞紙類

THE JOURNAL OF THE YOUNG CHINA ASSOCIATION

第四期婦女號

中華民國八年十月十五日發行

大學開女禁的問題　胡適
論中國家庭應該改組　吳弱男女士
中國婦女問題—圈套—解放　王會吾女士
我的婦女解放之計畫同我個人進行之方法　鄧春蘭女士
模範家庭為社會進步的中心　黃藹女士
少年中國的女子應該怎樣　潘紉秋女士
婦女問題雜談十二篇　社員
一個秋夜　黃玄譯
與本會會員論婦女問題書　M.R.女士
答M.R.女士　王光祈
少年中國學會消息

少年中國學會出版

「少年中國」月刊的宣言

『少年中國』月刊，是少年中國學會的出版物。本月刊的宗旨就是，

本科學的精神，爲文化運動，以創造『少年中國』。

本學會同人老老實實的向着這一條路走，決不停步。擔任本月刊著作的，都是本學會的會員。但是會外同志若以大作見示，只要合於本月刊的宗旨，無論文言白話，一律歡迎。惟去取之權，要讓與編輯主任。

本月刊再版廣告

本月刊出版以來頗蒙社會歡迎。第一二三期出版後二三日內。即行售盡。而各處函購者仍絡繹不絕。本月刊同人因時間財力不許。又不能即刻再版。只好將原函原欵退還本人。實深抱歉。乃一月以來各界希望本月刊再版之信。日必數至。同人等不得已決定將第一二三期合編再版。以副　閱者雅意。每冊售大洋三角。陽歷十二月底出版。凡有訂閱者請向北京總發行所或上海亞東圖書館訂購可也。

大學開女禁的問題

胡適

『少年中國』的朋友要我討論這個問題、我且隨便把我的一點意思發表在此、只可算作討論這個的引子、算不得一篇文章。

我是主張大學開女禁的。　我理想中的進行次序、大略如下。

第一步、大學當延聘有學問的女教授、不論是中國女子是外國女子、　這是養成男女同校的大學生活的最容易的第一步。

第二步、大學當先收女子旁聽生。　大學現行修正的旁聽生規則雖不曾明說可適用於女子、但將來如有程度相當的女子、應該可以請求適用這種規則。　爲什麼要先收女子旁聽生呢?　因爲旁聽生不限定預科畢業、只須有確能在本科聽講的程度、就可請求旁聽。　現在女子學制沒有大學預科一級、女子中學同女子師範的課程又不與大學預科相銜接、故最方便的法子是先預備能在大學本科旁聽。　有志求大學教育的人本不必一定要得學位。　況且修正的旁聽規則明說旁聽生若能將正科生的學科習完、並能隨同考試及格、修業期滿時、得請求補行預科必修科目的考試、此項考試如及格、得請求與改爲正科生、並授與學位。　將來女子若能做得這一步、已比英國幾個舊式大學只許女子聽講不給學位的辦法更公平了。

第三步、女學界的人應該研究現行的女子學制、把課程大加改革、總得使女子中學的課程與大學預科的入學程度相銜接、使高等女子師範預科的課程與大學預科相等、若能添辦女子的大學預科、便更好了。　這幾層是今日必不可緩的預備。　現在的女子中學、程度太淺了、　外國語一層、更不注意。各省的女子師範多把部章的每年每週三時的外國語廢了。　即使不廢、那每週三小時的隨意科、能教得一點什麼外國語?　北京的女子高等師範預科、去年只有每週二時的外國語、今年本科始加至每週五時。　高等師範本科的學生竟有不曾學過外國語的。　這是女子學校自己斷絕進大學的路。　至於那些教會的女學校、外國語固然狠注意、但是國文與科學又多不注重。　這也是斷絕入大學的路。　依現在的情形看來、即使大學開女禁、收女學生、檢直沒有合格的女學生能享受這種權利!　這不是很可怪的現狀嗎?　前兩個月、有一位鄧女士在報上發表他給大學禁校長請求大學開女禁的信。　我初見了這信、以爲這是可喜的消息。　不料我讀下去、原來鄧女士是要求大學准女子進

補習班的！　補習班是爲那些不能進預科的人設的。　一個破天荒請求大學開女禁的女子、連大學預科都不敢希望、豈不令人大失望嗎？　這個雖不能怪鄧女士但是我們主張大學開女禁的人、應該注意這一點、趕緊先把現在的女子學校徹底研究一番、應改革的、趕緊改革、方才可以使中國女子有進入大學的資格。　有進大學資格的女子多了、大學還能閉門不納女子嗎？

以上三層、是我對於這個問題的意見。　我雖是主張大學開女禁的、但我現在不能熱心提倡這事。　我的希望是要先有許多能直接入大學的女子。　現在空談大學開女禁、是沒有用的。

八年九月二十五夜。

我們這回討論婦女問題的結果、幾乎每篇文章都歸根結底於教育、都主張應該從教育下手、譬如我們要解決男女平等問題、必先使婦女的生活能夠獨立、要使婦女生活獨立、必使婦女先有職業先有技能、要有職業技能、便非受過教育不可。又如家庭改組問題、亦爲女子解放社會改良最切要的事、但是新家庭的女子、若未受過相當教育、家庭幸福仍是不能圓滿、不過是由大舊家庭改組爲小舊家庭罷了。又如女子貞操問題、在國故黨以爲是天經地義、應該表揚、在新青年以爲是毫不合理、應該攻擊、這兩種極端相反的論調、若是女子未受過相當教育、毫無辨別能力、則所說的貞操問題、直是國故黨員的貞操問題、新青年記者的貞操問題、而非女子的貞操問題。又如解決婚姻問題、必先使男女有社交的機會、若要有眞正純潔的社交、又非男女均受相當教育不可。其他如女子參政問題等等、都應該從教育下手。

若要解決女子教育問題、仍須女子自身起來解決、不是男子所能代庖的、一則因爲男子腦筋中大多數充滿了陞官發財的念頭、決無餘力顧及女子教育、二則因爲男子怕女子受了教育、自己便專制不成了。所以我主張應該由有覺悟的女子、組織一個女子教育協進會、這個會的目的有四：

（一）普及女子國民教育。

（二）籌備大學預備學校、以便升入大學。

（三）要求大學開女禁。

（四）改革家庭教育。

有了以上四個目的、再計畫進行方法。

(一)發行女子教育週刊旬刊、或半月刊、——照每週評論的樣式、每千份不過九元左右。——專鼓吹上述四個目的、一方面可以引起社會同情、一方面可以使女子內部容易團結、消息既極靈通、大家的主張漸趨一致、可以立一個共同的目的、以便進行。

(二)以課餘的時間、隨地籌辦女子義務夜校、實行普及女子教育。

(三)組織女子教育講演團、於星期日或在公共塲所講演、或赴各家勸導、總之切莫害羞、須知女子解放運動、非有熱烈情感、堅强意志、是不能成功的。我們在大街小巷常常看見許多救世軍的婦女、打起大鑼大鼓、口講指畫、未必你們受過教育的女子、還比不上他們嗎?

(四)有了上述三個方法、進行既久、表同情於女子教育運動的漸多、然後要求大學開女禁、如其不開、便給他一個示威運動。去年有四位女士要到北京大學讀書、聞蔡校長答道、現在社會不許、無可奈何。咳!這個痲木不仁的社會、快要破產的社會、非給他一個示威運動、根本改造不可!所以我希望現在的新女子沒作『女政客』應作『革命祖母』

我們既是認定女子教育、爲解決婦女問題的根本問題、所以特地請胡適之先生討論這個大學開女禁的問題。因爲胡先生是北京大學著名的教授、他說的話比較我們說的切實可行、承胡先生不棄、與我們寫了幾條方法、我們認爲此係一個要求大學開女禁的一個着手方法、所以把這篇文章登在本月刊第一篇、表示我們對于女子教育問題、極爲注重的意思、引起社會上的同情、并不是請胡先生替我們月刊著一篇文章、加增一點名譽、請讀者幸勿誤會。又此後凡有關於女子教育的著作及消息、本月刊極願代爲發表。

王光祈

北京大學

新潮

第二卷第一號

婦女解放與兒童公育……羅家倫

社會改制問題……陳達材

近世哲學的新方法……何思源

『駁新潮「國故和科學的精神」篇』訂誤……毛子水

新村研究……郭紹虞

訪日本新村記……周作人

詩……社員

明天……魯迅

砍柴的女兒……K S

爐景……俞平伯

華倫夫人之職業(蕭伯納名劇)……潘家洵

歡迎牛津大學的新潮……羅家倫

以上要目之外尚有評壇書報評論等材料甚多不及備載

定價每册大洋三角郵費三分全年十册預定二元七角郵費在內

總發行所北京大學出版部

代派處北京中華書局上海亞東圖書館羣益書社及各大埠書莊

▲注意▼

預定全年在總發行所

新青年

第六卷第六號

要目

我們現在怎樣做父親?……唐俟

兒童公育……沈兼士

我對於喪禮的改革……胡適

吃人與禮教……吳虞

沙漠間的三個夢……起明譯

文藝的進化……朱希祖

啟發托爾斯泰的兩個農夫……鄒詡

詩

每册定價大洋二角 全年十二册

大洋兩元本國郵費每册一分半

總發行所

上海羣益書社

代派處

北京中華書局大學出版部上海亞東圖書館長沙羣益圖書公司

論中國家庭應該改組

吳弱男女士

我今日所要說的、就是中國家庭的壞處和應該改良的事。現在暫把『家庭』這個名辭在中文英文意義不同的原故說出來：西文的 family 、就是指中文的『家庭。』但在西方、這家庭所包含的、只有一夫一妻、同他親生的所未曾嫁娶的子女。如他有已經嫁過的女、和已經娶婦的兒子、當不在這家庭範圍裏邊：譬如有一个人、他有妻、有已娶媳的兒子、和已娶婦的兄弟、這些人在中國常常算是一个家庭範圍以內的人、但是在西洋可以算是四五个家庭。所以西洋家庭份子是狠簡單、中國家庭份子是最複雜的。因爲複雜、當中就生出無窮的弊害來。我且把西方家庭的長處寫出幾條、和中國的比較比較：第一是西洋家庭簡單的組織、可以養成人人有自立好勝的心思。不能獨立的男女、當然不能娶嫁、既不能娶嫁、自然不至於生出許多無業的遊民。因爲他們的父母、只把教育一事當作爲父母的責任、子女的婚嫁、就與他們毫無關係了。中國的家庭、正是相反。做父母的第一件大事、不是娶媳、就是嫁女、第二件事、不是說『要抱孫子』就是說『要傳宗接後。』至於教育一事、絲毫不去研究。無教育之父母、爲能生出有教育的子女、於是吾社會無業遊民、日在增加、這豈不是不良的家庭造成的鋤？第二、是西方家庭的組織、可以强種族、造社會的幸福。他們的婚嫁、既不受制於父母、大約男子非等到二十五歲三十歲、或三十以上的人先有了獨立的身分以後、不能說娶婦成家、女子亦非先有了本領年到二十歲至三十歲、不能嫁夫。因此在西洋爲人父母者、多在三十歲內外。凡人在這个時期、正是中年血氣壯正的時候、生出子女、不惟於智育有益、就於體育亦有莫大的關係。吾國因要爲翁姑娶媳婦、又要爲家庭生小孩、往往有男子在十八十九歲就娶婦、女子在十六七歲就要嫁夫。不惟兩个人教育未有工夫受過、就是身體、亦未必生得完全。不完全的父母、豈能生得完全的子女嗎？今日中國人種這樣的孱弱、豈不是受早婚之害不少嗎？社會上盜賊如此之多、亦豈不是吃家庭所需的多子多孫的虧嗎？第三、是簡單家庭之組織、容易發展社會和个人的經濟。西人既不能養家、即不肯成家。成家之後、如他的經濟只能養兩个小孩、他就預備只生兩个人、因爲用自治妨育的法子、所以人口亦當然有限制。大凡

研究經濟的學者、對於增加人口、尤主張要限制。有能養三四人之能力者只要養一二人、將餘資都作為貯蓄。人人貯蓄、不只於家庭國家有狠大的補助、即如社會實業亦能因之發達起來。我聞德國在歐戰以前、無論男女、凡過二十歲以上的人、平均算起來、每人在每年要貯存約英金四十八磅在銀行或公司中。所以有些德國學者自己誇口說、德國在歐洲為最富的國、不怕將來與英國一決勝敗。吾國現在的情狀、乃是一人養十數人或數十人乃至百人。驅着人不作强盜便作官吏。家中若有一人做了官、不唯那些家庭複雜份子要倚賴這一人生活、就連那親戚的親戚、朋友的朋友、亦莫不養給於這一人了。不是父親倚賴兒子、就是兒子倚賴父親、不是兄倚賴弟、就是弟倚賴兄。由此看起來、大多數个人的生計不能獨立、於國家社會亦狠有影響的。今日中國國民的生計這樣窮迫、豈不是受人人不能自立、人人抱消極倚賴主義之害處嗎？第四、是西洋家庭能養成人的高尚人格、和獨立的精神。他的為人父母者在最初即教子女能抱有奮鬥之志、不可以父母的主義為主義、以父母的思想為思想。因為思想和主義、到一時代有一時代的變化。在那一時代合用、在這時代又不合用了、決不能作為世襲的。所以 Bernard Shaw 說 The law for father and son and mother and daughter is not the law of love: it is the law of revolution, of emancipation, of final supersession of the old and worn-out by the young and capable. I tell you, the first duty of manhood and womanhood is a Declaration of Independence: the man who pleads his father's authority is no man, the woman who pleads her mother's authority is unfit to bear citizens to a free people. 中國家庭是社會中萬惡的泉源、也是一个造奴隸的廠所。每家還有一个什麼家長、此家長正像那專制時代的皇帝一樣。不論是非、皆要服從他的命令。如不受這家長的治服、就叫『大逆不道』了。那裏能讓那些青年子女發揮自己的思想、研究自己所向的主義呢！第五、西洋家庭乃人生最樂的區域。詩歌中有 Home Sweet Home. 'There is no place like Home. 的句子、表示在家庭之樂趣。不像中國家庭中那樣多的鼠牙雀角、煩惱齷齪。不是姑媳口角、就是妯娌相罵。所以中國家庭真是

世界一個最使人不安不快的地方。第六、西方家庭娛樂的方法和中國亦大不相同。彈琴、唱歌、跳舞、打球、園會、(garden party)宴會、(dinner party) 都是男女朋友在一處同玩共賞的、不是像中國家庭專把女子關閉在家中的。至於他們兒童的遊戲消遣法、除了往公園運動之外、還可以在家聽乳媽或母親說故事。(Story-telling) 這種娛樂消遣的方法、豈不是於人之形體、精神、品行、學問、有莫大的關係嗎?中國家庭娛樂的方法、在男子不是嫖、就是賭、在女子不是打痲雀、就是入酒館、或者聽戲、在兒童的遊戲、不是學罵人、就是遊街、買食物。這樣娛樂與西方那裏有比例的價值呢?人家一舉一動、皆於身心有利益、我們一舉一動都是有損於身心的。以上所說的六條、不過是略述中國家庭害處的大概、若是詳細的一一說出來、恐怕不是這樣短幅所能寫完的。在我的意思、若是我們中國的少年要改造這國家和社會、定不可不先把這樣腐敗的家庭推翻、若要人民人人有獨立精神和自立人格、亦不可不先把舊家庭制度打破。如不先從个人和家庭着手、那社會革新的事業就更沒有辦法了!

教育潮

第一卷第三期 要目

怎麼樣叫做教育者的自覺　劉靖裔
做教師應該怎樣　仲九
甚麼是現代的時代精神　汪馥泉
青年的自覺　仲九
美國哲學概論　楊賢江譯
今後訓練之研究　經亨頤
遊戲學校　楊賢江譯
杜威哲學概要　夏丏尊譯
勤作教育　楊賢江譯
自動的教育　褚保時
介紹新刊
新誌聞雜内容一覽

每冊　一角三分
每卷十冊　一元二角
郵費每冊　一分半
每卷　一角五分

發行所
杭州平海路
教育潮社

上海總代派處
五馬路棋盤街西首
亞東圖書館

中國婦女問題—圈套—解放

王會吾女士

中國數千年的習慣說：什麼『夫爲妻綱』什麼『男尊女卑』什麼『將夫比天』什麼『柔順卑弱』什麼『三從四德』父毋用以告誡、師傅用以教訓、道學先生們用着去勸誘獎勵、都說：『這是做女子的天經地義』唉！什麼天經地義呢、不過是一個欺人的圈套罷了！

我們大都數的女同胞倒還是老老實實、安心願意、去盡力于人類最要的生育義務。中下人家主持家政、盡勞盡瘁、有時能幹的女子還能撐着門面、一家都仰他生活、而且女子沒有參政做官的權、那飯桶的議員賣國的官僚、一般國賊的勾當儘着他們男子做去、我們女同胞倒不會產生一個。可恨社會待我們忘恩負義、把一個萬惡欺人的圈套算我們盡了人類重大義務所應得的權利、二萬萬女同胞的心目中、受了千百年圈套環境的支配、個個沒有正確的人生觀、自由獨立的人格是和我們沒有分兒了。等我從大家閨閣一直講至娼妓下賤、並不是存心暴揚我們女界的恥惡我不過警醒同胞姊妹的睡夢、使個個脫了社會加于我們的圈套啊。

從來我國的名門閨媛知書識字的狠多、他們的心思也狠想上進、但是父母的告誡、聖哲的格言『三從四德』『名教禮法』把他們的思想、不知不覺的來縛住、還有姑嫂姊妹做的好榜樣、可憐他們的瞳孔也一齊染了奴隸的色彩、他們的行爲也自然而然的照着他們所見所聞的路上走了。什麼『蘭閨深鎖』什麼『金屋藏嬌』都是些阻止個人社交的牢獄！我們狠有希望的女青年、個個變了承歡承悅的器械、供着男人的玩耍、金珠的飾品、綺羅的衣裳、美味的飲食、伶俐的婢僕、一半算是他們的報酬、一半卻爲着玩物的裝飾和豢養！我們女同胞既然沒有機會去受完全教育、自然沒有決心去自拔、落得安安逸逸隨着環境的驅使、一毫沒有抵抗、性格也變了、頤指氣使着婢僕、驕惰得了不得、有時候、性慾和環境兩力的合成、造成了一個合力、『中冓之恥』『濮上桑間』不幸的女子、這是社會造成你的罪惡！到了現在、總算開通些了、可憐的女子、雖則受了些教育、但是那些教育、仍舊是依着陳舊的名分主義、禮法主義、—圈套主義—毫沒有

變換、學堂裏面、『服從啊、』『柔順啊、』仍舊是說得天花亂墮、然而我們的同胞、因爲受着社會的影響、都侈靡奢華、鑽石啊、外國花緞啊、汽車啊、公園啊、游戲場啊、弄得做丈夫的疲于供億、或者因此而失了職業．狠富的人家、有時也變了窮苦、不幸的女子、這是誰的罪惡？欺騙的圈套、萬惡社會的環竟！

上面不過是中上人家、貧苦的還沒有說呢。我國現在的社會下級的最占多數、他們辛苦作工、經濟是非常有限、生了女孩就想換錢、普通婚嫁雖然也照着舊時禮制、其實與買賣無異、像貨物一樣、在家的時候、父兄是他的主、出嫁後丈夫就繼承父母的所有權、有時夫家窮了、亦許轉賣給別個。唉、不幸的女子、你爲人類生育事業盡了力、若許你作工、也能自贍自己了、爲什麼像貨物一般被人買賣呢？還有一般更覺可痛的同胞、有了個不慈的父母、或是個不仁的丈夫、因爲要多得些忍心害理的錢、賣他們去做娼妓、或有受着社會環境的支配、或有被那衣食裝飾的虛榮心所誘惑、不得不去做那下賤的勾當，—行尸走肉的供慾工具、—姨大太、女戲子、供人家的玩弄、供人家淫樂、雖則肉體上的享受、—鮮衣—美食—汽車—婢僕—、好像可驕、可傲、然而他們的手段—獻媚—卑鄙—實在可恥可憐！我聽得北京有數千小妹妹、因爲目擊着那女戲子的闊綽、個個的心中、都藏着名伶名優的色彩、大家都去學唱戲了！唉、那萬惡的圈套、社會的環境、我們不問老的、少的、富的、貧的、都是驅着走漆黑的路、沒有半些兒光明！

我們擔負了人類最重大的義務、何以到此田地？有的說、『女子是沒有人生觀不配有人格這眞是混賬極了、女子的人生觀是誰給他掩蔽的、—男子的自私心、欺騙心、造成了這個圈套、把我們多圈在那裏、經得遠了、好像這個圈套是女子做人絕對的範圍、女子自己也承認他們爲天經地義。更有惡社會的環境驅使着我們可憐的同胞、去做那下賤的勾當。我們現在個個受着羈絆、牽着向黑地裏走、社會遺傳的習慣、在旁督着、一手執着鞭策、一手執着獎物、—防範著我們越出、—誘惑着我們前進、—唉、不幸的女子、我們被驅着、我們束縛着！

現在我們要解脫環境的羈絆、跳出萬惡的圈套、第一就要想個法子。要想法子之先、必須明白這兩樣東西的來源、和他們所仗的勢力、因爲我們在經濟上仰托男人、男人就乘着這個際會、欺

騙着、壓迫着、無所不用其極了。這經濟兩個字、是我們的大缺點、圈套的來源、和他所仰仗的勢力、全是從這兩個字上生的。爲何我們在經濟上仰托他人呢？上古的時候、茹毛飲血、全沒有經濟上的關係、到了開化時代、有了夫婦、婦人因爲生產的時期、身體旣弱、而且還須育嬰、自然不得不仰托男子、分他們所生的利益、其實我們在生育期間受男子的供養、是應該有的相當權利、男子在此時期、供給婦女、正是他們絕對的義務、這是兩性在經濟上的公平關係。可恨男子把我們的權利、和他們的義務、一齊埋滅不提、單說『女子是他們所養的』。他們欺騙壓迫的狠心、胡謅出、什麼『乾坤』—『陰陽』—『尊卑』。—又說『夫爲妻綱』、無形之間、就把女子的人格取消。又恐怕女子的反抗、把那衣食裝飾供給女子、恩威並施、要去服女子的心。女子因經濟的關係、起初不得不勉强服從、到了後來、男子視若當然、全然忘了欺騙負義的勾當、什麼聖賢、什麼道德、什麼經傳、都是牢牢守着這圈套主義、一般女子浸潤了許久、並學了些糟蹋人家人格的道德、就覺着他們的天經地義了。而且男子恐怕女子勤勞作工、生利大了、有了儲蓄、打破了經濟的界限、於他們的圈套主義是有妨害了。便把『縫紉』、『烹調』、許多家事、都委女子去做、使女子沒有生利的機會、還有育蠶織布的事體、生了利、是男子執了、把女子的一生永永覊束着。在這個時候、地利是全然沒有發洩、人口不多、一個人的工作、足以養着別個而有餘、所以男子擔了養家、倒也沒有甚麼苦處。女子雖則安然坐享、可是一人的本能、許久不用、是要衰退的、女子旣不作工、到了近來、體力日弱、那重要的工程、女子是休想攬入。

男子的自私心、是達極點了、恐怕女子干涉政權、有妨他們的事業、好在他們横竪有『道德』、『聖賢』、『書傳』、爲護符、就可以胡謅些神鬼的話來、限制婦女的干政了。男子又因嫉妬心的結果、生出什麼『內外之防』、斷絕了女子的社交、到這個時候、女子纔完完全全的入了圈套、永沒有解脫的時候了。到了現在、雖則解放的呼聲、益唱益高、但是辦女子教育的教育家、和關于女子的出版物、仍舊是牢牢守着這圈套主義。我從前在嘉興女子師範裏、修身一科的結晶體、是『服從』、和『敬順』、又有什麼『賢母良妻』、什麼『三從四德』、時時總要接觸着我的耳鼓。商務印書館的婦女雜誌、也是脫不了這個主義、還有夏天出版的日用百科全書、

其中家庭這一篇竟是把尊大家的女誡來塡充還加上些什麼、——『懲驕惰于未萌嚴禮法于不墮於是以爲百代女師可也』、的話頭。那裏曉得驕惰也是圈套的結果、侈靡奢華是社會搆成呢。你們不去棄除圈套、改良社會、做那拔本塞源的事體。必要弄許多沒有理性的格言來硬屈人家。唉、我不料在這個新潮澎湃、解放高唱的時候、最新出版物中、還夾着這些東西。唉、你們男子的狠心、我不想這萬惡的圈套、竟會由竹製變成鐵質！

人家說、『女子的問題要由女子自己解的』。我們現在是知道這圈套了、我們要求獨立的人格、必須脫離他。脫離的法子、第一要求我們經濟的獨立、我們姊姊妹妹、要個個有自己生活的職業、那就不怕男子的壓迫了。然而話雖如此說、中國女子千個之中、倒有九百九十九個不受敎育、謀生狠不容易、而且還是壓裏夢裏、沒有覺着圈套環境的邊際。就是受過敎育的少數女子、還受着財產、學問、名譽、勢力的誘惑、不能解脫圈套。前見幾個出洋的女學生、他們的志向、並不是個個有了正確的人生觀、不過存着、『一出洋就可以嫁一個有錢有勢、有學問、有名譽的男人了。』唉、鐵圈套、受了高等敎育的姊妹們還是出不來、你眞好利害！

現在我們旣然曉得社會忘恩負義的欺騙手段、並且明白了解脫他們欺騙的方法、我們應該盡力傳播我們的思想去醒悟我們的姊姊妹妹、而且要對於一般未受敎育的負開化的職任、要使二萬萬的同胞、個個要在經濟上獨立、那時候我們的人格、自然也個個會自由獨立了。——然而鐵製的圈套、社會的環境、層層的束縛着、把我們周身重重纏住。——我們要盡力！奮鬥！我們是覺悟了、和這—鐵製的圈套、萬惡的社會、狠心的男子—哀的美敦書的限期已過、動員是下了。我們在戰線的前哨、是少數的先鋒。受着敎育而無正確人生觀的姊妹、是我們大本營裏好夢將殘的弟兄。還有大多數的同胞、都正在預著加入。——覺悟的少年中國是守他們的中立。

敵軍是行近了、轟然大炮的聲音、振作了我們好些精神、現在就是快快地警醒大本營的弟兄、即速搭入前線、鼓勵着大多數的預備兵、立刻整備趕上戰場、還要求那中立國、爲着人道主義、加入我們、合爲聯軍。而且將內部財政大大的振頓、使不致因爲經濟受着敵人的牽制。——陣前書着『解放』的大旗、一步一步的向前進行。槍炮和軍樂的響聲、都是悲壯、憤激、沉毅、堅决的喊着、

『解放！……解放！……』
我這篇文字是依着『中國婦女的情形及如何弄到這樣呢？』所作的答案。不道做到臨末、覺着我的耳傍、二萬萬女同胞都同聲喊着、『我們受着圈套、……我們要解放、……』我就把這兩個名詞、加在原題的下面了。可是我並不清清楚楚說些解放的理由和方法。我看了少年中國的告白、曉得第四期是婦女號。我想把這篇登出來、也算發表我的意思、好在我們有學問的姊妹多、解放的問題橫豎要研究的。

解放與改造

第二期出版

目錄（九月十五號出版）

一、指導競爭與運動
二、說工會
三、社會主義之批判
四、生物學上之自愛主義他愛主義與種愛主義
五、商店徒弟教育
六、勞動運動之倫理的指導
七、中國建設的計畫
八、列甯與杜爾斯基之人物及其主義之實現
九、社會主義之定義
十、平和會議中威爾遜之成功與失敗

前號目錄（九月一號出版）

一、宣言
二、第三種文明（東蓀）
三、工團主義之研究（南陔）
四、羅塞爾的「政治理想」（東蓀）
五、我為甚麼要做白話詩？（胡適）
六、舊社會（筑山醉翁）
七、體面商人（縱圓）
八、鮑爾雪佛克之排斥與要求（金侶琴）
九、日本的研究與中國的前途（東蓀）
十、共同生活與寄生生活（筑山醉翁）
十一、紀事

月出兩冊○每冊大洋一角○半年十二冊一元全年二十四冊二元○郵費另加○本國及日本每期郵費分半外國每期郵費六分○代派所上海四馬路望平街時事新報館北京宣武門外丞相胡同晨報館北京宣武門大街中間路東國民公報館○凡欲訂購本刊或在本刊登廣告者請與代派所時事新報館會計處接洽○本刊廣告價目表現已改正取費從廉連登三期以上尚有折扣欲登廣告者均請注意○第一期所餘無多請從速向代派所定購

巴黎通信社廣告

本通信社在巴黎出稿專供給國內報紙歐洲新聞內容計分（一）撰述（二）譯述（三）譚話（四）調查（五）雜錄（六）專件均綜合事實詳述始末每月出稿三次每次可供日報五日以上登載每月稿價一百佛郎以四月為至少限度因創辦伊始對於各報均送登一月唯遠在海外報館名稱地域多未盡悉特此廣告有欲登用者即希函知立即照送一月　巴黎通信社啟　本社通信處如下 Monsieur Lo 62 Rue gay Lussac Paris France. 凡國內訂閱者請與北京東華門宗人府東巷蓬廬王潤璵君接洽

我的婦女解放之計劃同我個人進行之方法

鄧春蘭女士

春蘭因爲要求大學解除女禁的問題、前月裏曾有一封信給全國高等女子小學同中學畢業的學生、載在京滬報上、想諸位留心婦女問題的都已看見過了。只是到今天並未接著一封回信、春蘭的家住在蘭州、去北京有四千多里、這回是坐筏子沿著黃河繞道內蒙古走的、計算起來差不多就有一萬里路。春蘭到京的時候、正遇著我們的這位大總統大元帥大發威風、遣將調兵征服那新華門前亡國奴似的一羣男女代表。春蘭受了這個當頭棒喝、把春蘭要求大學解除女禁的熱心早自沸點降至冰點了！大約春蘭前月裏那封信沒有接著回信、也就是因爲這個緣故了。但是我們這件事可以就這麼完了嗎？照春蘭看起來、是萬萬完不了的。春蘭現在纔聽說自從五月四日以來、屢次的愛國運動、我們的女界都是狠努力的不肯讓人、春蘭心中狠喜悅的、只恨春蘭來遲了、沒有盡這個義務。但是據春蘭的眼光看起來愛國的運動固然是要緊的、我們女子解放自家的運動、更加是要緊的。這個話說起來却有兩個理由：第一層要說消極的話呢、現在的政權並沒有給我們女子、縱然辦錯了事、把國亡了、也數不著我們女子的罪過。第二層要說積極的話呢、大凡以團體的資格同人家開「德謨克拉西」式的談判、必定他那團體自家裏邊先有「德謨克拉西」的精神。所以美國主張「德謨克拉西」式的國際聯盟、人就相信他、若是日本呢、人就有些猜疑起來了。所以我們女界今天要想替我們中國人爭個「德謨克拉西」的眞精神、先要替我們中國人裏邊的女人爭個「德謨克拉西」的眞精神、那纔能起人的信心呢。至於解放女子的順序、據春蘭的眼光看起來、似乎是要先解放學校、然後再解放職業、然後再解放政權、到了解放政權都運動成熟了、那甚麼廢除妾婢娼妓制度啦、甚麼改良婚姻制度啦、自然就如同在衣袋裏取東西的一樣容易了。至於春蘭對於這項解放運動的計劃、以爲可以在北京組織一個婦女協進會、在京外各地方設立分會。會中的宗旨就是唯一不二的解放運動了。會中的事務可以分做兩路進行；一

[illegible]備、一路是鼓吹。譬如我們會裏創個大學預備學校、專以準備人男子大學爲宗旨、這便是準備事務。那會中所發行的印刷物和會中所派出的講演員等、這便是鼓吹事務。春蘭到京的時候、曾在每週評論上看見邦式君的一篇論文、他主張女子解放須與家庭改組同時並舉。據春蘭想起來、是不盡然的。分工是一件事、解放女子又是一件事、不能混到一塊去議論他的。那野蠻時代的男人、總是做罷了田、還要去斫柴、斫罷了柴、還要去做那些燒窰造屋子的生活。又何怪那野蠻時代的女人、一時要做保姆、一時要做裁縫、一時要做厨子呢。這麼一個人兼了許多的職業、不過沒有一樣精的熟的不經濟罷了。現在好了、通都大邑的地方已經是分工了。譬如向來說是我們女子專門的職業、甚麼中饋啦、針黹啦、浣濯啦、現在洗衣是有洗衣場了、做衣服鞋子是有做衣服鞋子的專門匠工了、每月花了幾元錢、也可以找著厨子包飯了、而且這些職業都被男子奪去了。現在我們女子職業上所差的分工、就是育兒的保姆能了。但亦是我們女界自家的事情、又何必牽連解放女子和改組家庭作爲一事呢。我想我們生理上的缺憾、只有養小孩子一事、但是如果胎教院幼稚園等事、都已設置完備、那時養一個孩子、不過就擱兩十個月或是兩年就儘彀了。其次我們女子累代的遺傳性、比較的仁慈些、不能做那殺人爲業的「丘八太爺」罷了。除了這兩件事、我想我們女子再沒有不如人的了、又有人說解放我們女子、同那美國解放黑奴、和俄國解放農奴、和中國當初革滿人的命、是一樣的困難、據我想起來亦不盡然的、美國人解放黑奴自然有那當主人的白種人受損失了、俄國人解放農奴自然有那當田主的受損失了、我國人要革滿人的命自然有那滿人要拚命的抵抗了。只是我們這二萬萬中國女人、就是那二萬萬中國男人的母女姊妹嬸姑妻媳、那二萬萬中國男人、也是我們這二萬萬中國女人的父子兄弟叔姪夫婿、解放我們女子他們自然是說不出甚損失的話來了、又有甚麼爲難的呢。況且就是革滿洲人的命那麼困難、有了孫中山他們那班人出來、到底總是辦成的。據孫中山的「孫文學說」上說起來、是經過十次失敗的啦。春蘭生在甘肅邊徼的地方、雖然因爲家父的關係、受過些教育、只是因爲地方沒有人的關係、却早早的出來當小學教員了。所以英文算學等課、總是未能學過完全中學畢業程度的、至於那社交的才能和演

說的才能、更是沒有栽培過的了。所以春蘭現在個人進行的方法、就是一方在女子高等師範補課、一方聯絡同志向我目的處進行、現在我們女界如果有照男界中的孫中山蔡子民這樣人麼？我願拜他一個師傅。

模範家庭爲社會進步的中心

黃蘊女士

近來一般有志之士立定主意要同這惡社會宣戰、這是個狠好的現象。我從前不十分注意社會的事務、但是我總覺得中國的家庭、大半是麻木不仁的。我每到一親戚家、或朋友家住了回來、我必難過幾天。因爲我眼所見、耳所聞的、莫不是觸目傷心慘無人道的事、我常常叫這種家庭爲『惡家庭。』現在稍稍從事社會服務、就狠覺得社會的惡、沒有不是來源於惡家庭的。從五四以來、我們所注意社會上最大的兩種惡魔、就是『賣國賊』同『奸商。』試問他們是否受惡家庭的影響呢?倘若他們少時受了相當的家庭教育、倘若他們的家累不重、他們的人格是否這樣容易墮落?他們的貪心是否這樣大、所以我以爲要同這惡社會宣戰、非先從惡家庭戰起不可。我的戰法、是堂堂之鼓正正之旗、不是出奇制勝的伏兵、不是消極的、乃是積極的。我不願舉出惡家庭鎖碎腐敗的事實來改良他、實在無從改起。我主張新造一種模範家庭來同這種惡家庭同時對峙、比較比較還是誰優誰拙。要使這惡家庭的份子、自己覺得慚愧不安、羨慕而來仿效、那就容易辦了。譬喻你知道扶養兒童的方法。你與其和鄰婦背誦講義、告訴他:小兒的衣服應該軟、飲食應多養料、易消化、食眠要有定時等……不如你抱了你自己長得又白又胖、精神活潑、笑嘻嘻可愛的孩子、與那鄰婦抱了他的黃皮骨瘦、沒神乏氣的兒子、給他一個精神和物質的比較。他看見你那可愛的孩子、他一定要來問、『你的孩子怎麼長得這樣好呀?』那時候、你把實驗而有心得的嬰兒保育法、一一的告訴他。他目見了你的成效、腦感了你的精神的教訓、他一定要慚愧不安、羨慕來仿效你了。所以我說、與其事倍而功半的去改良惡家庭、不如事半功倍去新造模範家庭。使那惡家庭的份子、見了這模範家庭的好處、自己有了覺悟、決心要改。這樣看來、社會上如多有一個模範家庭、去與惡社會宣戰、便多一分把握。至於要曉得如何模範家庭能爲社會進步的中心、請看我主體內的三大段(一)什麼是模範家庭?(二)模範家庭的目的。(三)模範家庭的要素。

(一)模範家庭是個優美愉快一夫一婦、少數兒女、以愛爲主體、不背經濟的原則、且能謀社會的活動的家庭。

(二)模範家庭的目的、約言之、有二、(一)改良人種、(二)改良環境、現在所謂「雙生科學」的優生學 Eugenics 同優境學、Euthenics 前者、就是先天的胎育、……重遺傳。後者就是後天父母的教育、……重環境。中國古時、即已倡言「胎敎」。像曹大家說、「人受五常之理、生而有性習也、感善則善、感惡則惡、雖在胎養、豈無敎乎？」他所論的胎敎、尙中肯要。但是缺少科學的精神、後人又無系統的研究、這種胎敎便成爲空談。豈不可惜？孕婦的心理同飲食起居、固然與胎兒有密切的關係、但是其影響較諸胎兒細胞的功用、還差得多呢；請看 Weismann's Germ Plasm Theory of Heredity 便能了解。其中玄奥原因複雜、决非短篇所能詳盡。概言之、卽父的 Spermatozoa 與母的 Ovum 皆含有父母的特性與染症。父母有善或惡的特性與傳染病胎兒亦皆襲有之。(See Nearing's Woman and Social Progress' Page 148) 所有模範家庭父母必具的條件、是(一)相當的健全身體、(二)高尙的優美人格。換句話說、有了這種身體和人格、方能使善種延播、不適的淅除。這是積極的優生學。還有消極的、如歐美諸國限止凡有神經病、癆症、遺傳症、等人結婚、以防危害人種的遺傳。唉！我們的政府和人民現在那裏還講到這一層呢？以上已經說過、優境學是後天父母的敎養……用人力來改造社會的。斯賓塞說、『偉人若無己過之物質、或理想的經驗爲之指導、現在人民之品格學識與其制度爲襄助、則其能力無發杼之機會、而事業無由成功。』可見環境的勢力實在是狠大咧！分而言之、環境有二點、其一指所居的地方、其二指相處的人。地方色 Local color (指地勢天氣)的傳染能相沿成性。如瑞士人日居於山嶽之中而好戰、印度人身寄熱帶萬物易生之地而怠惰性成。卽以中國而論、因南北氣候水土的區別、就生出南北人民習慣、風俗、性情、文化等種種異點。但是我以爲以中國而論、地方的選擇尙不十分迫切、一時也難討論。因爲中國地居温帶、南北的地勢天氣雖有不同之點、但還沒有特殊的差異。現在中國家庭最要致意的、就是人的選擇。(鄰居與家人) 孔子說、『里仁爲美擇不處仁焉得知』孟母也有三遷之舉、孔子孟母都承認鄰人的感化力非常之大的。照這一點看、那種沒有交際的家庭、尙不致十分染鄰家的惡習。但是回轉頭來聞着家裏的腐氣、也就難受得狠了。中國素來主張大家庭制。什麽「九

世同居、「五代同堂」是社會上認為至榮的事。其實不知這裏頭有多少層的黑幕、和無量數的罪惡呢！家裏人多意雜、婢僕的奸言、米鹽的瑣碎、妻妾、婆媳、妯娌、姑嫂、兄弟、姊妹、的乖爭、滿家庭祇聽見惡聲、祇看見厲色。誰不是爾虞我詐、誰不是明爭暗奪。唉！這是人的生活麼？天眞爛漫的兒童、住在這種環境裏、怎麼不受惡化呀？模範家庭是不主張組織這種貌合神離麻木不仁的家庭咧。請看下段關於模範家庭物質與精神的要素、就知道怎樣可以改良這個惡環境了。

(三) 模範家庭的要素

甲 物質的

(1) 組織

模範家庭的組織……是一夫一婦小家庭制。以夫婦子女為主體。但是現在就事實同人情上看起來、兒子媳婦決不能帶了自己的兒女另外成一家、不顧父母。因為我們的父母、費了他們無上的勞苦、無限金錢來教養我們。他們的積蓄和希望、就是兒媳、—他們是抱定了「養子防老」的主義。假如拋棄不顧、於心未忍。因為他們的心理和眼光、都是單方面的。所以我主張 next generation 可以純粹我們所信仰的主義、我們自身因為正當過渡時代、就不能無所犧牲了。

(2) 經濟

模範家庭的夫婦皆要能有經濟獨立的能力。不藉重遺產度日、不專靠男子賺錢。夫婦皆當分任其勞。或教授或行醫或著作或縫紉或作他種勞心勞力的工作、以能供養他們家庭的生活、並分任兒童的教育費、不做寄生夫或妻 Parasitic husband or wife 至於經濟獨立的利益、如下(一)可減輕男子單獨的負担。(二)可使男女各方面的地位實際平等、不背經濟和社會道德的原則。

(3) 交際

中國家庭恒少社會的交際、所以不能養成老幼男女樂羣愛衆的習慣。吾常說中國家庭祇有男子個人的交際活動、沒有社會的交際。所以枯寂無聊、缺乏羣衆的樂趣、朋友、親戚、社會交際都是模範家庭所不可少的。但是男女皆要有朋友的交際、而且要能互相了解、互相尊重他們各自的或共同的交誼。但是那種強合的、或應酬的、無眞情者的交際、宜減少到至低的限度、恐怕兒

女受他們的惡化、也怕耗費我們寶貴的時間。有了社會的交際、方能有社會的觀念、有了社會觀念、自能油然而生國家觀念與世界觀念。那時再以小家庭主人的資格、爲社會服務、謀社會的發展。

(4) 衞生

模範家庭的主人、應當在這一點上特別注意些。因爲這件事在中國是極須的、極缺少的。

衣服：衣服的材料、不必畫定。但是要不出以下的數點：(一)不要太奢侈。(二)冬天的要煖而輕、夏天的要涼而輕。(三)要能經洗。衣服的樣式、可以照各人的歡喜。但也須不出以下的數點：(一)不可過於新奇。(二)要合乎身體的發育。(三)不可專倘時髦。總而言之、衣服是爲身體穿的、只要能達保衞身體的目的就得了。

飲食：食物不必過於豐厚。只要(一)清潔。(二)容易消化。(三)養料充足。(四)適時。如冬天當吃多脂油物、以增熱度。夏日反此。飲水也要清潔、所飲之量以能供給身體的需要爲標準。

房屋：房子的建造、不必求奢。但是(一)要亮、多日光。(二)容易

洗抹。(三)多空氣。房內的器具、不必多、只要(一)足用。(二)乾淨。(三)布置得整齊美觀。

沐浴：人的頭髮最容易汚穢、所以當常洗。身體也是如此。小兒的頭和身子、當天天在相當的熱度房裏洗。因爲他們好動。

運動：無論大小男女、每天都當有相適的運動；如散步、打球、柔軟體操等等。

總之模範家庭的人、個個是身子强壯、精神活潑的。

(5) 職業自由

前面已經說過模範家庭的夫婦是能經濟獨立、共同操作的。但他們的職業選擇、是完全自由的。各人選他性情相合、生平有經練和研究的正當事業去做。無論什麼勞心勞力的職業、都可以。只要他所施的與他所得的能相等、不賺冤枉錢來供給家用、就得了。不但不能侵犯彼此的職業選擇權、而且要互相尊重彼此的職業權。

(6) 敎養

Nearing 說、「少數有好敎養的孩子較諸多數不適生存的好得多呢、」See Nearing's Woman and Social Progress

Page 266 模範家庭的父母當少生幾個孩子、好好的把他們扶養大起來、以盡做人的天職。現在我把三件關於教養的事、提出來請做父母的注意些：

(一)父母未婚以前、各人當請醫生察驗體格 Physical examination

(二)扶養兒女、父母當完全負責、萬不可依靠傭人。因爲他們未受過教育、不知道衞生、他們粗俗的言語舉止同一切不良的習慣、都能惡化兒童的腦筋。(素來扶養兒女的責任、是母親專負的、我以爲父親也當分任些。爲什麽呢。中國的孩子愛母親比愛父親多些、而且大半都是怕老子的。哭的時候，只要說、「你爸爸來了」孩子就止住哭聲了。這是什麽緣故呢？因爲父親太不同他們親近、所以我主張父。母。共。同。扶。養。(飲食起居)把『嚴。父。』變。成。『慈。父。』

(三)兒女都受同樣的待遇地位。教育皆是完全的平等。

(乙)精神的

單是片面的物質文明、是無價値的、機械的、於人的生活、仍然不是圓滿的解決。所以模範家庭一定要有精神的團結。有了精神的團結、方有物質的可言。高尙的「愛」是立家的基礎。純粹的「眞」是立家的信條。良善的「美」是一種神聖的引力。宗教的信仰、也能給人類若干精神的修養同精神的安慰。其需要之程度、視其精神的趨向的迫切與否爲標準。有了「愛」互相服役也可以、貧富不發生什麽問題、無論處於什麽地位、操什麽生活、總覺得津津有趣、不爲外物所役。只要有這一種高尙的精神、那家就能立穩了。有了「眞」就不互相猜疑、能了解彼此的意見、無論什麽事、都彼此用眞情相見、便用不着那 Mask 了。優善的「美」不是人爲的、不是借外物裝飾的、是天然活潑的精神的流露。有了以上的條件、那家中適當的愉快自能油然發出、不致枯寂無生氣。宗教信仰的熱度、各有不同、凡醉心宗教者、皆注重其精神的修養和安慰。(至於燒香拜佛、皆不是我所說的醉心宗教者。)這樣看來、宗教信仰的自由、自然不能侵犯了。

綜合全篇的意思、作個結論，我不得不重述以上的大意。

(一)模範家庭是個完美愉快、以愛爲主體、合乎經濟原則又不放棄社會責任的。

(二)模範家庭的目的、是要改良人種和環境、促進社會的文化。

（三）模範家庭的要素（甲）、關於物質的、要有、（一）完美小家庭制的組織。（二）有夫婦經濟獨立的能力。（三）有朋友、親戚、社會的交際。（四）有衞生的飲食起居。（五）夫婦各有職業的自由選

擇權。（六）兒童有良善合法的敎養。（乙）關於精神的（一）要有高尙的「愛」。（二）純粹的「眞」。（四）良善的「美」。（五宗敎信仰的自由。

『少年中國』的女子應該怎樣

潘紉秋女士

(一)天助自助者。

現在「女子問題」狠有許多男子在那里研究他、我們做女子的應該去謝他們。我們曉得一句成語說是「天助自助者」男子助女子、而女子不能自助、到後來男子恐怕要說：『女子到底沒程度、不應該去解放他、只應配做男子的奴隸、不能享「自由」「平等」的幸福』若是如此、則做女子的到那一天才可以出了血汚池呢？所以我雖則不懂些什麼事、却要把自己的意思寫出來、同助女子的男子與自助的女子討論討論。

(二)自己解放自己。

從前美國有「黑奴解放」的一回事、現在有「女子解放」的一回事、照字句上看起來、好像一樣事、其實絕對的不同。黑奴是被美國人用强力制服的、他們是被美國人所解放、——被動的、現在我們並沒有受着什麼强力的壓制、不過我們自己沒有能力、要依賴男子、所以我們就是男子的「奴隸」『玩器』所有物」了。只要我們自己有能力、不要去依賴男子、就不是他們的「奴隸」「玩器」『所有物」了。這解放是自動的、就是自己解放自己、如若我們自己不情願解放自己、這就是自己不肯出血汚池了。

(三)「少年中國」的女子、

現在血汚池開放了、我們跑得快的、就先到「少年中國」來投生罷。「少年中國」裏却是講究「平等」「自由」的地方、沒有什麼苦惱的。但是女子的「思想」「學問」「道德」「職業」統統要與在血汚池裏的狀況大大的不同、我且把他寫了出來、給大家看看：「少年中國」的女子「思想」怎樣？「思想」的秩序、分爲三步：

第一步、男子與女子都是個人類。

第二步、(甲)凡人類都是平等、沒有階級。
(乙)凡人類都是自由、不受束縛。
(丙)凡人類互相扶助。
(丁)凡人類都當自立、不相依賴。
(戊)凡人類都應守「人群的自然法律」。
(己)凡人類都有交際。

第三步、(甲)故男女平等、沒有階級。
(乙)故女子自由、不受束縛。

(丙)故男女互相扶助。

(丁)故女子不當依賴男子。

(戊)故女子沒有男子應守以外的法律。

(己)故男女當公然交際、沒有什麼忌避。

「思想爲事實之母、」有了以上的幾種思想—恐怕尚有遺漏、—就要生出以下的事實了。

「少年中國」的女子「學問」怎樣? 第一是謀生自立的學問、這是無論那個女子都要有的。其餘的如美術、文藝、科學、實業、等等的學問、都有女子去研究。總之:

世界上的學問、女子都可以去研究、聽他的自由。

男女的教育平等、沒有輕重。

「少年中國」的女子「道德」怎樣? 他們的道德、就是守着「人群的自然法律。」什麼叫做「人群的自然法律」呢? 就是人人所承認的公理、是增進人類幸福的法律。譬如古時聖人傳下來的教訓:

「三從、」
「貞節、」不是人人所承認的公理、因爲女子不是男子的奴隸、所以不應該叫女子從父、從夫、從子、更不應該女子貞節、而男子得重婚再婚。

「授受不親、」—男女交際不是罪惡、這句教訓、不知減少人類的幸福多少。這等的話、都不通至極、那里是什麼道德呢? 女子的道德、不比男子的多一種、也不比男子的少一種。女子的道德、就是「不做奴隸、」「不受束縛、」「扶助男子、」「自立生活、」「守男子所守的法律、」「公然的交際。」

「少年中國」的女子「職業」怎樣? 他們所受的教育、既與男子一樣、他們的職業、也就一樣了、爲農、爲工、爲商、爲醫、爲教員、爲律師、統統可以。生活上只有男女互相扶助、沒有什麼依賴的。餘外的事、如「結婚」「財產」「離婚」「改嫁」「參政」等等的問題、都可以照上思想的一項解決出來、我也沒有工夫去一一瞎說。

(四)女子所望於男子者。

現在「少年中國」的女子的大概情形、我們已知道了。我們如何可以使他實現出來呢? 第一要使女子能自立、要能自立、先要有職業、要有職業、先要有學問、要有學問、自然應當先受教育。所以我們要海內教育家、新思想家、把這「女子教育」問題、著實研究一番、再實行起來。這才是眞正能夠解放我們女子的林肯呢!

婦女問題雜譚

婦女解放與 Democracy

李大釗

婦女解放與 Democracy 很有關係、有了婦女解放眞正的 Democracy 纔能實現、沒有婦女解放的 Democracy 斷不是眞正的 Democracy、我們若是要求眞正的 Democracy、必須要求婦女解放。

這裏我有兩個理由：

第一、一個社會裏如果只有男子活動的機會、把那一半的婦女關閉起來、不許他在社會上活動、幾於排出於社會生活以外、那個社會一定是個專制剛愎橫暴冷酷乾燥的社會、斷沒有 Democracy 的精神。因為男子的氣質包含著專制的分子很多、全賴那半數婦女的平和、優美、慈愛的氣質相與調劑、纔能保住人類氣質的自然均等、纔能顯出 Democracy 的精神。我們中國人的一切社會的生活、都不許婦女加入、男女的界限很嚴、致成男子專制的社會。不獨是男子對於婦女專制的社會、就在男子相互間也是一個專制的社會、生活的內容、冷酷無情、乾燥無味、那些平和優美博愛的精神都沒有機會可以表見。我們若想眞正的 Democracy、在中國的社會能夠實現、必須先作婦女解放的運動、使那婦女的平和美愛的精神、在一切生活裏有可以感化男子專暴的機會、積久成習、必能變化於無形、必能變專制的社會、為 Democracy 的社會。

第二、現代歐美的 Democracy、仍然不是眞正的 Democracy、因為他們一切的運動、立法、言論、思想、都還是以男子為本位、那一半婦女的利害關係、他們都漠不關心。就是關心那人代為謀的利益、也決不是他們的利益、決不像他們自己為謀的懇切。「人民」這個名辭、決不是男子所得獨占的、那半數的婦女一定也包含在內、Brougham Villiers 說的好 "The formula of democracy is not government of the people for the people by the men but by the people." 譯他的大意、就是那眞正的 Democracy、不是男子所行的民權民主的政治、乃是人民全體所行的民權民主的政治、這裏所謂人民全體、就是包含男女兩性在內。社會上一切階級都可變動、富者可變為貧、貧者亦可變為富、地主資主可變為工人、工人亦可轉

爲地主資主、社會若經適當的改造、這等階級都可歸於消泯。獨有男女兩性是一個永久的界限、不能改變、所以兩性間的 Democracy比什麼都要緊、我們要是要求兩性間的 Democracy、這婦女解放的運動、也比什麼都要緊。

第四階級的婦人運動

田漢

蓬門未識綺羅香。擬託良媒亦自傷。誰愛風流高格調。共憐時世儉梳妝。敢將十指誇鍼巧。不把雙眉鬥畫長。苦恨年年壓金線。爲他人作嫁衣裳。

「婦人運動」『婦人問題』『女子解放』這些話都是近來很流行的。但是婦人運動幾乎可以分出男子的和女子的二種、男子的婦人運動、便是「婦人尊重」問題。女子的「婦人運動」便是『婦人自覺』問題。

原始社會多爲「母系制度」女子直接從事人類必需物的生產事業、所以他們的地位、或且較男子爲高。文明社會母系衰微、多採「父系制度」、女子的職業、爲男子所攘奪、女子的教育爲男子所限制、失去他們做人的自由、做了幾千年「人的人」。然而女子雖受了男子的束縛、决不肯「南人不復反」一旦覺

悟了他們的地位、也有和男子爭雄長的時候。若把婦人運動、分做「君主階級」『貴族階級』、『中產階級』『勞働階級』的四層來看、那麼我國的武則天俄國的加査鄰英國的維多利亞都是第一階級的婦人運動者。

中世紀各國貴夫人之操縱政局、也是第二階級的婦人運動之表現。

十九世紀資本主義勃興後、各國隨之而起的女權運動、(運動女子參政，及開放大學校、女子得同等職業等事)、便是第三階級的婦人運動。以上三種運動、都是政治的教育的、不過說男子是人、女子也是人、男子參得政、女子也要參政、男子受得大學教育、女子也要一樣、不思最初女子何以屈服於男子而失去其地位的緣故。所以比較的是反射的作用而非自覺的作用。譬如德國國民議會所選出之女議員三十六名中有保守黨、有進黨、有加特力黨、以代表舊貴族與軍閥之勢力的保守黨爲獨多、可知女權論者不必爲徹底的改革論者、但求參政而已。眞正徹底的改革論便是第四階級的婦人運動。或謂之爲「婦人的勞動運動」。此種運動者、自覺女子原始的地位之失墜、（一）由于不

能為人生必要物之直接生產者、(二)由於女子不能受人生應受之訓練、故無此種自覺心。欲救此失捨做工與求學其道無由。自從產業革命後、家庭手工業、為工場機械工業所奪、女子一方在生活上生出餘裕來可以做別的事、一方因生活之壓迫、與資本家之利用、—利用女子勞銀低廉作工的時間長、—女子多棄其家庭的孤獨生活、入工場的團體生活。因為生活有餘裕、所以他們中產階級的女子、便運動要入大學、要參政。因為入了團體生活、所以勞動階級的女子、不能專為家庭裏面「父親的人」和「丈夫的人」而再有「為必要品之生產者」的自覺。他們唯一的要求、便是「勞動條件之改良、」—因為現在的勞動條件賃銀低時間長、使女子無生活與受教育之餘裕、非改良勞動條件無以達他們「勤工儉學」的目的。—所以第三第四兩階級的女子運動、可以說是由產業革命所產生的姊妹運動。不過第三階級的女子、對於第四階級的女子、利害根本不同、雖然同性、好像相斥似的。第四階級的女子、和第四階級的男子利害根本相同、雖然異性、轉有同病相憐之妙。山川菊榮女史著「婦人之勝利、」其結論「解放之祕鑰」的章末說得好、—

法國大革命成就了第三階級的男子之解放、這時所殘留的第三階級之婦人、其後一世紀間略得與男子同等的自由。而第四階級男女的解放同屬未來、所以有「提攜之必要。」假如把原始時代的「母系制度」為「第一世界、」扎文明社會的「父系制度」為「第二世界、」那麼將來由第四階級運動所生之男女提攜制度、便是易卜生所主張所夢想的「第三世界。」因為要實現這個「第四階級的第三世界、」所以我盼望普天下男子能尊重婦人、自任為女子之良友。又盼望普天下女子自覺其「人生必要品之生產者」的地位、自任為男子之良友。

絕對的男女同校

康白情

去年我曾著讀王卓民君論吾國大學尚不宜男女同校商兌載在婦女雜誌第四卷第十一號、今年又曾著答難質論吾國大學尚不宜男女同校商兌之駁議、載在同雜誌第五卷第四號、和大學宜首開女禁論載在五月上旬晨報都是主張大學和小學男女同校的。這中間除開了中學、畢竟不澈底、算是相對的男女同校。

現在我想這種辦法事實上還有許多缺陷、不如修訂前說、爽

性從國民學校起、經過各級學校、一直到大學院、一律要男女同校。換一句話、就是說中學也要男女同校。這算是絕對的男女同校。

爲甚麼有絕對的男女同校之必要呢？

(一)我們不先決男女教育平等問題、一切的婦女問題都是無從解決起的。而因爲男女秉賦的不齊、和社會待遇他們的互異、兩性的知識技能已是天然的不平等了。小學裏縱令男女同校、而爲時太暫、且他們在那時的發育力不强、絕不能使他們完全均等、若在中學又把他們分開、他們必會仍還元了他們不平等的固性。而當這時男女的發育力都極强、四年的間離、還不夠養成他們各成一種特殊社會麽？何況他們原來自有一種特殊社會？更何況他們所受的教育都是應着他們那種特殊社會而施的呢？照這樣、就使他們在大學重行同校、事實上終難得男女教育平等的結果。

(二)我們既承認男女的能力初無二致、就不該用教育來限制他們學習的技能。如今中學的課程、男校和女校是逈不相侔的。那麽男女在社會上的分工、中學已給他們定了。彼此都不能越界做事。而女子中學的程度又較男子中學的爲低。就使大學開了女禁、他們又那有這種本事來入大學？

(三)假定改了女子中學的課程、讓他們和男子中學的完全一致、然而各地的文化程度有高下、教育經費有盈絀：配入中學的女學生多了、而經費不足、不能特辦女子中學、經費足了、可以特辦女子中學、而配入中學的女學生過少、又覺未免太費。一地徒有男子中學而無女子中學、當地配入中學的女學生又不見得都能留學別地：那麽何處是男女教育平等？何處不埋沒些可以造就的英才？

這些都是中學男女不同校的缺陷。至於中學男女同校呢、除了補救這些缺陷、還有種種的利益、和大學小學男女同校的一樣、我已經在以前發表的三篇論文上約略說過了。

但我以前爲甚麼不直切主張這個說法呢？當時我以爲在中學時代、男女的性慾衝動都很强、恐怕因同校之故而生種種危害。其實我誤認了。你想教育用來幹甚麼的？如果懾於天行、便束手無策、只有消極的防制他、便是教育的宣告破產！假使還有積極的教育方法可尋、而我們不去尋他、便是人類的墮落、便是教

育家的偷惰！

勿論甚麼東西、總是愈覺得希奇我們愈需要他、又是愈不常見面愈覺得希奇。性慾的要求也是這樣的。尋常人男女相見就臉紅、便是性慾衝動的表示、不過發露於不識不知罷了。這都是男女過於間離生出來的。試看慣於男女交際的、何嘗有彼此見着就臉紅的事？這就是不以爲希奇、所以不容易激發性慾的衝動。我嘗說：現社會裏性慾的道德之墮落、都是禮教的防閑之賜。我們不要馴養性慾的道德則已。如其還要馴養他、除非男女同校！除非絕對的男女同校！

就說因絕對的男女同校而生種種危害是必不可免的、勿論怎麼樣、也只是出於我們的推論、基於我們的懸想他的實證在那裏呢？我想最要緊的就是去做去、試去做去。

我還草草的寫出幾條方法：

(一) 目下小學已公然許男女同校了。更須要求大學開了女禁、便可偪令居於兩間的中學不得不改制、便不得不男女同校。至於大學首開女禁的步驟、胡適先生已在本誌大學開女禁的問題一文內說過。我的意見大致和他的相同、也就用不着我煩說了。

(二) 小學雖已見許男女同校、但內地還少通行的、不過幾處較開化的都會才試辦罷了。只須竭力推廣小學男女同校、等到高等小學校畢業的女學生多了、而無可以升學的地方、便自會成了問題。要解決這問題、便自會讓中學男女同校、也自會讓大學男女同校。

(三) 就使大學開女禁一時難實現、小學男女同校一時也難推廣、而中學男女同校還是必要。就望辦私立中學的、冒一時的不韙、首先自由行動、不久成績昭著、效法的漸多、就成了一種風氣了。

(四) 國人初脫專制政體、善承政令的根性還沒有去脫。若能得一紙政令承認這絕對的男女同校、到底效果大得多。就望這些先知先覺的教育家、勿恤一時的信譽、積極的提倡他一下、等到各式的教育會議開幕、便提出他來討論。只消大家通過、也就不愁教育當局尼阻他了。

(五) 這些若都難做到、可算對於社會已經窮了、除非學的人自決不可。就要有覺悟的男女學生、趁於這時團結一致、給他大

大的作一回示威運動、去驚醒這昏憒的政府、這些昏憒的教育家、和這昏憒的社會。

『誠之所至金石爲開。』天下那有難事呢？只怕我們不做罷了。！呀我們自覺喲！最要緊的就是去做去！試去做去！

理想中少年中國之婦女

宗之櫆

八年十月二日、於北京。

社會之間。男女各半。社會文化風俗之隆汚。半繫於婦女人格程度之高下。考之往古。證之現今。莫不皆然。蓋婦女左右社會風俗思想之能力。實潛而不彰。深而不顯。世之學者多忽視之。殊不知其影響所至。不亞當世之哲家文豪也。（中國古代女子常怨良人之遠征。故中國國民安土重遷。無遠行之志趣。無從軍之精神。）故一社會間不注重女子之人格。而能發展隆盛至於最高文化之域者未之有也。自來社會男子。恃其强力。欺凌弱女。視女子爲物品。不爲人格。積漸既久。女子恃男子而生存。不能獨立。婿媚容悅。亦自視爲物品。不爲人格。歷數千年之久。女子人格日淪夷而不發展。至於今日。已陷可悲之境。知識低微。心襟鄙狹。感情偏頗。意志薄弱。無宏大之思想。乏獨立之精神。迷信偶像。傾倒神權。慕虛榮而不務實際。好放佚而不求學術。但圖朝夕之歡娛。不審人生之究竟。曰處苦海。自居玩物而不知恥。（此皆指社會普通婦女言。自然有例外。但例外總居少數。）爲社會進化之礙。爲人類發展之障。推其本源。男子獸性實負其責。然今後改革進化之事。則尤深望婦女自心之覺悟。與夫男子重視女子人格。助其健全之發展。否則社會進化誠無望也。吾儕少年中國之創造。既從社會入手。則中國婦女人格之造就發展。亦吾儕重大之責任。婦女人格未能健全。即少年中國未曾健全。蓋少年中國乃具健全人格之男女國民所共同組合而成者也。婦女人格。顧不重乎。然今曰欲求中國婦女人格之健全發展。將奚由乎。今之學者莫不曰。是在婦女之受同等敎育。予亦謂然。但予所重者尤在精神之敎育。而不在徒識文字略知物理而已。蓋吾人所謂人格者。重在意志與感情。彼徒有學識而無高尙之意志優美之感情者未足爲健全之人格也。知夫此可與言少年中國女子人格之造就。但其事重大、非倉卒可蹴。亦非數言可盡。尤重在吾國全體國民勇猛進行。力圖改革與創造。不在數篇之直覺文字。作無根據之鼓吹。概於婦女敎育未曾研究。不能有所供獻。但竊以爲理想

者事實之母。目的者行爲之準。吾等欲造就少年中國婦女之人格。當先理想一健全女子人格之狀態。以爲鵠的。竭其力以赴之。擇其途以達之。則若干年後。乃有實現之一日。吾人理想中少年中國之女子。即有健全人格高尚人格之婦女而已。何謂人格。人格之定義頗爲分歧。予此篇所說乃韋斯巴登所言。人格也者乃一精神之個體。具一切天賦之本能。對於社會處自由的地位。故所謂健全人格。即一切天賦本能皆克完滿發展之人格。中國昔日婦女不得讀書學問。即是一部分之人格受委屈。女子若有參預政治事業社會事業之才能。而不許其發展者。斯亦蔑視婦女之人格也。吾少年中國之女子即人格健全發展之女子而已。（吾人人格不惟須保存護持。尤須時時發展時時進化）。吾等既以人格健全發展之女子爲理想爲鵠的。尤當講求達此目的之方法。但此事予未有澈底研究。不敢輕率發表。大致不外一方面促女子之自覺猛進。一方面破除男子蔑視女子人格之心理。俾女子受同等教育。得同等知識。以享政治上社會上同等權利。茲將予理想中少年中國女子應具之性質。略寫於後。以爲今日中國婦女造就高尚健全人格之標準。但一隅之見。未能盡致。聊供採擇而已。

（一）崇尚實際人格。不慕虛榮。 女子欣慕虛榮。注意外表之心。遠勝男子。普通女子每不講求個人實際之人格（如學識品行）而兢兢於社會表面之交際。專心注意。他人眼光中之我而不致力於個人自心之價值。此事男子已多。女子尤勝。日從事於外表之修飾。交際之榮譽。而不積極於自心人格之發展。此女子所以爲人視爲玩物。不能令人生敬仰之懷也。（歐美女子亦尚未能免此。故歐人雖表面尊崇女子。而實際未嘗無視爲玩物之心。托爾斯泰曾於小說中言及之。故少年中國之女子當以個人人格之內容爲眞價值。以外界之虛榮爲假相無實。世界上所可崇尚信仰者。祇有二事。（一）自心內高尚超世之人格。（二）宇宙間眞實无妄之眞理。除此以外。皆非所慕。此少年中國女子之宗教也。

（二）研究眞實學術。具世界眼光。 女子心理偏重直覺而短於論理。故好空想。喜詩詞小說。而厭惡科學。古來女詩家女文豪尚不尠見。而女思想家女科學家則不多睹。但此後女子欲在社會上政治上經濟上與男子居同等地位。人格上平等。則不

得不有學術上之澈底研究。一面知宇宙實際眞理。一面知婦女在社會上之地位與責任。尤須具世界眼光。知世界大勢與婦女之將來。否則知識未能與男子平等而欲與爭同等權利。恐不易也。總之、今之婦女欲求澈底之覺悟與男子爭人格之平等。不得不從研究自然科學始。了解世界眞相。人類進化中婦女之責任。奮勇進行。爲人類造幸福。則男子安能不以同等人格視之。否則徒事空言。鼓吹女權。縱男子迫於世界潮流不得不從。而心中終含輕耻鄙視之意。則於女子究何益乎。故女子之人格須女子自創造之。不在男子承認與否也。

(三)眞誠熱烈之心胸。　古來女子處於男子强力之下。以虛僞假飾抗男子之暴行。心習既成。至於今日。猶未能改。在社會交際中與家庭往來間。每多無數虛僞無聊之客氣。無眞誠坦白熱忱動人之心襟。在家庭姑妯間我詐爾虞。外似親善。內含忌嫉。(此指普通婦女言。自然有例外。)　此皆婦女人格上之弱點。非吾所望於少年中國之女子者也。少年中國之女子皆當有俠情悲懷。眞摯熱心抱仁慈互助之心胸。而不墮於婦人之仁。

(四)優美高尚之感情。　女子本富於感覺。長於美術。斯乃女子之美德。當保養發展之。但中國舊式女子之美感範圍。甚爲狹小。不過在一花一草一燈一月之間。復多悲悽自傷之情。造成多愁多病之狀態。不足以孕育高尙雄偉體魄闊大之國民。故少年中國之女子當以大宇宙間自然境界爲美感範圍。造成博大深遠之心襟。高尙優美之情致。然後女子人格乃能完滿無憾。今社會鄙俗營利卑汚狹小之國民。受其陶鎔改其趨向。則於中國民族性將生重大之影響。

(五)强健活潑之體格。　女子天性多好靜而惡動。中國女子尤甚。嬌養無事。習於偷惰。則不惟體格日趨於弱。而精神道德尤易墮落。中國女子無强健活潑之精神。故國多文弱無用之文士。而乏雄偉智勇之英雄。民族日墜於退怯因循。而無勇往進取之氣概。夫惟體魄强者乃有强健之精神。高尙之道德。今中國女子皆以嬌弱爲貴。待養於父夫。則將安能任社會之義務以與男子爭平等之權利乎。故少年中國之女子須有强健活潑之體格。

以上數端乃概理想中少年中國女子當具之性質。總言之。即人

格完全發展之中國女子而已。夫今日中國學者已高唱婦女問題。求中國婦女在社會上政治上享同等之權利。此事固理所必至。但予以為婦女人格平等尤為先務。婦女人格未達於高尚之域。則於社會上政治上有害而無益。（其實中國男子人格又何嘗高尚。何嘗完全。故中國社會政治已不堪言。）吾少年中國欲發揮男女平等之義。當先求男女人格之平等。此外皆餘事也。

開放大學與婦女解放

周炳琳

婦女解放問題歸根結蒂到教育、這是大家公認的。不過教育的範圍很寬泛、應該從那裏入手呢？有的主張自下而上、（教育上的上下、並不是地位上的上下、切不要誤會。）有的主張自上而下、有的主張上下並進。這三個主張都很有理由、不能說那一個主張是不對。不過從解放的速率講起來、自下而上這個辦法嫌太慢、對於當面的問題有緩不濟急的弊病。上下並進這個辦法、辦得到是很好的、無如看現在的情形、女界中正缺乏指導的人材、怎麼能夠並進呢？（我主張婦女自己解放自己的人、所以對於上下並進亦主張婦女自去做、不容男子替他們做。）祇有自上而下這個辦法還可以實行、可以即刻實行起來、做解放的第一幕。

實行這個辦法有三層好處。第一、做到男女教育平等。平等的真義是上升同高的平等、並不是把高的拉下來同我平等。第二、婦女若有受高等教育的機會、他們在社會上的地位自然增高許多、可以打破世上男子輕視婦女的陋習、而且學術競爭的結果、可以使婦女知道男子並不是了不得的、婦女不見得低於男子。有了這個覺悟以後、教育平等以外、自然會去爭別的平等的。如此、解放的過程（Process）不是已走了一大半嗎？第三、已受高等教育的婦女知道婦女解放應該怎麼樣進行才能夠成功、知道自己對於一般沒有受高等教育和完全沒有受教育的女同胞有指導啟發的責任、時日久一點、全國的婦女團結起來、對於一切不好的舊制度行總攻擊、那時完全解放一定能夠成功。這三層好處可以並列、亦可以說第二第三是第一層好處的結果。所以得受平等教育是婦女解放最要緊的過程、亦就是主張自上而下的第一個目的。

自上而下的辦法可以實行、已經說明白了、現在要說那一種教育是上。從高數下來、上的教育自然要算大學教育。大學教

育門類比較的完備、若收容女學生、還可以添設與女學生最相宜的科目如美術科之類。所以大學開放與婦女解放有很密切的關係、婦女不要解放則能、若要解放、總得要開放大學。

有人說、現在女學生的程度不夠入大學、就使大學開放、女學生還是不能進去求學。這話我不相信。現在的女學生能夠入大學本科的固然不多、可是能夠入大學預科的我相信很多。依中國現在的學制、女子學校最高的是師範和中學、照同級的男學生升學的例、自然祇能入大學預科。北京的女子師範初改爲高等、亦還沒有可以入大學本科的學生。然而不管怎麽樣、入大學預科亦算是入大學。怎好說就使大學開放、女學生還是不能進去求學呢?

說到大學開放、從現在的情形看起來、社會上一般頑固派正在那裏大搗其鬼、大學一定不會自動開放的。所以要求諸婦女的自動。婦女自動的要開放、是開放大學、不是大學開放。換一句話說、婦女處自動的地位、大學處被動的地位。至於怎麽開放大學、我是主張婦女自決不容男子插嘴的人、而且相信現在婦女中間有一班能夠解決這個問題的人、所以不願說些甚麽。不過有一句話可以說的、就是

祇要你們能夠打門、開門的人不會沒有的。

男女公共生活之精神的互助

陳寶鍔

近來國內一般學者及立志研究學問的人、往往討論新生活問題、新生活怎麽植基、怎麽組織、都曾論及了的。大概是厭惡舊生活、纔有這條新開路、劣等的舊生活、固不消說、比較超越的、不過偏重物質方面、極其最高限度、勢必掠奪人類狀況的一切活動、牽引到趨羶逐臭一途。故所以欲把人類賦有的靈性、保持起來、不替物質生活做奴隸、而爲物質生活之主宰、初步不能不需要精神生活來統御、進一步更不能不需男女公共生活的精神互助了。

今且問爲什麽需要精神生活呢?除却剛纔說的理由、還有許多的社會學家說社會進步的大要是社會組織 (Social organization) 增加複雜。 (Incresed complexity) 社會組織增加的內容、是從艱難恐怖憂愁方面轉到快樂的坦道上、換一句話說、在從痛苦的經濟 (Pain economy) 移至快樂的經濟。

(Pleasure economy) 假定這些話可信、那麼我們應該發揮我們人類的向上性、去征服物質生活、至少必須統御他把服從人類的自由、去超越感覺世界、造成一種新生活、然後纔有去苦就樂之可言。

然則爲什麼又需要男女公共生活之精神的互助呢?這個解答、頗不容易、正是我欲討究的。原來人類的同情、(Sympathy) 是與模倣 (Imitation) 差不多、是基於人類的力與要求、無論男女屬性、都是一樣的。而男與男同性之間、尤其利害務必盡一分力、方有一分同情的對價、要求得愈深切同情愈加眞摯、且要求的時間延長、同情更相與久而彌篤。不然的話、同情必然會自己消滅。譬如朋從友儕、有的是「膠漆相投、」然或以「利盡交疏、」或以「意氣相尙、」後來甚至於如「秦越人之相視、」這種人世上在在有的。晏平仲能久而敬友、孔子就矜誇他「善與人交」了。至於廉頗藺相如爲刎頸之交、史記更稱他「以性命相許、」後代的人都目爲千古美談。若在男女異性之間可是大大不同了、異性的同情、方之於物、如陰電 (Negative electricity) 陽電 (Positive electricity) 一樣相引相吸、或相交互摩擦、必生一種作用。男女的同情的愛情、雖以人爲對象、不免歸宿於利己性、像柏拉圖 (Plato) 所說的、神當截一人爲兩橛、他的兩橛必相慕相求沒有底止。但我相信俟其發溢充滿的時候、就變成社會的情緒、含有利他 (Altruistic) 的性質。這話也可不必反覆申論、請介紹吾友王君愚狠精確的一段話於下邊。

王君說、「男子性質偏於宏壯一派、女子性質偏於優美一派、男子性質好像德國文化、女子性質好像法國文化、有互相調劑的必要、因爲異性精神互助的結果、必發生一種奇異的快感、可以解脫人生一切的苦惱。」由這一段話推出來、宗教的優越性、在求超脫世界、老聃的剛克柔克、在鍜鍊個性、都是爲着一人獨處、或同性共處、沒法來調劑他們的生活、祇好這麼說、以救偏補弊。若有男女公共生活的人、精神上或可免這種的痛苦。稍進一層來講、女性的氣質、(Pemperamen) 與男性不同、不易被後天的品性 (Character) 攪雜變易、此並非說人類生活狀況的一切女性的舉動、難於改善、係因氣質是得之祖先父母的遺傳、並歸之以生理的組織、若非受教育進化 (Eductional Evolution) 或社會改化 (Pocial Change) 的影響、無男無女、全然

相同。祇因女性的感情較盛、感情盛、意志不能不減輕分量、這是什麼緣故呢?簡明幾句話、意志作用與感情、原來有密切關係、意志作用所在的地方、必定有感情做他的伴侶、並且於原始意志作用中、其度極强、等到意志發達、其度逐漸也弱了。故女子氣質不爲品性變換乃根於感情盛、其流弊弄出「殉夫」「守節」種種行爲和罪惡。(獨身是一種潔癖當分別說) 男子的品性有把氣質完全朦蔽的、有差不多變些須的、其流弊把一人意志左右宇宙的行爲。雙方都犯了乾枯不融洽的病、傳染到一家、一家會起隉杌不安之象、傳染到社會、也是一例恐慌、竟至連自已不知道病源、徒然作枝節的補救、我們中國就可舉作代表呢。倘若及此呻吟未絕命的時候、服一副調和五味首爲尊的藥—男女公共生活之精神的互助—便要霍然大愈了。這是不慌的話、稍爲經歷過男女交際的人、也會承認。吾友康白情徐彥之做的男女交際的文章、說得非常透澈。康君文內說北京學生會某日開聯合會、正值議場上爭辯紛紜的時候、有某女士起立解釋、大家立刻就鎭靜嚴肅、(那天我亦在議場的確令人嘆服、) 更加是一個頂好的例證了。

至於男女常常的公共生活、那精神上的互助、當然比男女暫時交際增加千百倍。今也舉一個例證來引伸、即如美國大學、男女同學、常常在一塊跳舞、一塊游戲、這種愉快、西哲那沙魯士(Layarus)古豁士(Goroos)早經注意得狠深究得狠、把他來考人類的愉快精神生活。可是「游戲」「跳舞」起源爲我們身體的活動、自生理及心理力的、所生快感不過爲生物學的心理學的之法則特種遡合、究非純精神的、爲機能的、非創造的、爲寄生的。其重要的是能超越人類通常生活、使男女兩性、彼此了解各個人生趣、然後由彼此解放精神、打破自然界限、去掉一切虛僞的習儀把從前趨兩極端的摑捉而入於公同生活、互相激蕩、互相洗浴、最後或者可以男女精神糅合體產生一新精神。這是公共生活的最大目的、也是男女精神的互助之好結果。其餘家庭中、夫婦、帶有精神互助的色彩的、也觸處都有、最普通的是「唱予和汝、」足以描寫家庭的精神愉快。毛詩上「桃夭」「芣苢」各章也覺有感人的地方、我的朋友並且極端稱贊女曰雞鳴士曰昧旦這三章詩。我以爲分明關於家庭的、姑且不混爲一談。總之我們爲二十世紀的人、爲廿世紀受新教育的人、經過

生活痛苦、不爲不多、最近一個月內、我由津浦車來、同着一個獨行的女子師範學生、他的態度誠懇眞實、直令我佩服達極點。照這說來、不但女界有解放的要求、就男子也應替他們盡一部義務、我這篇短淺的文章、不過是小小的呼聲。

對於婦女解放實行上的意見

蘇甲榮

星期評論出過一條題目叫做『婦女解放從那裏做起』。徵求讀者的解答。胡適先生答道、『女子解放、當從女子解放做起。……』這話說得很痛快試思女子解放、若不是實行解放、怎會解放呢?但是實行、不要尋着一個下手的地方嗎?那條題目所問的、就是這個下手的地方。我現在所要追求的、也是這個下手的地方。下手的地方、照我看來、可分兩層說：(一)就事的一方面言。婦女解放是一個通名、分析起來、就有教育的解放、社交的解放、婚姻的解放、職業的解放政治的解放、等各方面。我要問的、就是那一種解放比較的重要、比較的根本?我們就應該在這種解放上多用些力。(二)就人的一方面言、婦女也是一個通名、分析起來、就有曾受教育的壯年女子、未受教育的年長婦女、將受教育的靑年女子、等種種階級。我要問的、就是那一階級女子的解放比較的重要、比較的根本?我們就應該多幫忙些。

我對於婦女問題的見解、和他人有點不同。我覺得這問題的解決、應該從底下—根本的、—做起、不得單就高上—如大學女禁、參政權等問題、—着想;應該從裏層—就是教育、—用力、不宜徒在表面上—如社交婚姻等、—做作;所以我的答案：就是婦女教育、並且要提出小學教育四個字、使大家認定這個下手的地方、求一個根本的解決。

大家試想：男女交際、婚姻自由、參政的賦予、生計的獨立、是否要受過教育、受過新教育—適合現代的—的女子、纔能夠辦得到、纔能夠收完滿的效果?如曰不錯、則教育眞眞是一件根本的事、那是不成問題了。現在曾受教育的女子、何以覺悟的這樣少、覺悟而能自己解放的又這樣少?不是因爲沒有受過新教育嗎?那教育很淺、或全未受過教育的、更不必說了。他們非但缺乏解放後自存的智能、並且不自知坐在豬欄中。誰把、他囚在豬欄中呢?雖是舊家庭的罪惡、我想教育也不能不負點責任。他們若果受過點新教育、自然會從豬欄中跳出、任是鐵欄也關不住。用不着

我們替他向面目猙獰的家長乞憐了！所以我們主張和贊成婦女解放的、應該就教育上大注意特注意、未有的盡量去擴充、已有的快快去革新新教育的功用、就是一方面促女子自身的覺悟一方面培養他們獨立的智能、教育辦好了。解放自然不成問題。

教育的範圍很廣、凡是初等中等高等都應該解放。不過初等教育、是根本所在、尤應特別注意罷了。我覺得最有希望的、不是十齡以上的女子、是十齡以下方受或將受初等教育的女青年。現在若能夠把初等教育趕緊提倡改善、一二十年之後、新女子的大生命就不難湧現了。若大家都眼睜睜的把視線集中於教育的頂點、把根本的初等教育輕輕放過去、婦女問題總不會得根本的全部的大解決。所以我主張我們已覺悟的男女、在女子初等教育上、要特別注意。我們最重要的責任、就是如何能夠使一般為父母的叫他已到學齡的女兒立刻得領受學校教育。如果國民學校裏的女生和男生、漸漸的一樣多起來、那就是女子新生命的發軔了。

我對於女子解放、不是主張單軌的、是要各方面同時並進的、但是各方面之中、必有一個正面、多路之中、必有一條幹路、—就是教育、初等教育。—幹路固不可缺、所有支線也要同時着手建築。那麼大學女禁的開放、男女交際的解放、生計的獨立種種、也自然不容緩了。

我滬上的朋友曾說過：『上海各學校的風紀、大概沒有好的、除了一個例外、就是大同學院、因為這是男女同校的、所以他的規矩就比較整肅』。卽此便是大學開放女禁絕無危險的一個佐證了。至於社交的解放、大家都不免慮到『廉恥蕩然』、弄出許多笑話來。這是什麼緣故呢？因為女子閉鎖的時代中、『男女授受不親』。就是一個天經地義。誰敢去觸犯呢？就是有一二不守這天經地義的、都因為要充足他不正當的慾望、所以私自交際起來。而男女社交也就被人認為一件頂不名譽的事了！而且初唱男女平權的時候、首先衝破這藩籬的、多是不純潔的男女青年、越使一般『淺見者流』深其誤會。我們就沒有法子解釋、其實也不必解釋。只要一般純潔的男女青年、本自信力、大着胆子、做一個社交的模範。純潔的男女交際愈盛、反對的聲浪也漸漸消滅了。現在社會的空氣、已漸漸轉過來了、決不會因一二無意

識的捍禦、沉冤莫白。我們純潔的男女青年呵!何不快快出來、爲男女同胞闢一條社交的生路呢?

至於婚姻呢?那我就要向諸位一一問個明白:

你們有沒有未得你們的兒女雙方的同意、只本着你老人家個人的意思、就替他們勉强配合了呢?如曰是的、那就應該把這不自然的婚姻撤消、回復他們的自由。

你們有沒有未經你們的同意、被父母糊裏糊塗的配與不相識的人呢?如曰是的、就應該行使你們的人權、宣告這不自然的婚姻無效、免得構成愁慘的家庭、產生不良的子女、以貽累社會。

你們有沒有中了不自然婚姻的毒、致夫婦不睦、家庭愁慘、毫無人生的樂趣呢?如曰是的、就應該協力改善。我並且要繼續問曰。你們的改善、有沒有成功呢?如曰否否、那麼、你們彼此既毫無諒解的餘地、也就應該立刻脫離關係、不要互相牽累了!你們人生的事業多得很、不應該『得過且過』、給這不自然的婚姻全犧牲了。

你們有沒有姊妹朋友、墜入了這不自然婚姻的圈套、無力自拔呢?或是離灘了這圈套、又被對手的不光明不正當的欺惑、仍舊迷在黑暗的道中呢?如曰是的、就應該本着人類互助的精神、幫忙他、指導他、超拔他、使他脫了這鬼的生活。不應該坐視他、奚落他、嘲笑他、墜落了你們自家的人格。

『兒女婚姻、要完全聽從父母媒妁的命』。這信條、現在大家已覺得他無人道不適用了、就應該努力擺脫他的束縛。此後合理的自然的信條就是:『夫婦的關係、要以男女間雙方的、光明的、眞摯的、神聖的、戀愛爲基礎』、如無相當的配偶、無寧獨身。』

我並不提倡獨身主義、但女子既與男子同具獨立的人格、如無相當的配偶、即不應犧牲人格、受不良男子的支配、呻吟屈伏於鬼的生活之下。

自然的合理的婚姻怎會成立呢?那自然要有光明的純潔的男女交際了。女子如何能夠免除不良男子的支配呢?又自然要有生計的獨立了。因爲如此所以社交的解放、職業的解放、更覺得重要。

我以爲最宜於婦女的職業、目前很可提倡的就是中等以下學校的教員、印刷局和電話局裏的工人。—爲甚麼呢?這篇文太長了、待有機會再談罷。—但是職業的解放、就立刻要求婦女職業

上的智能、所以歸根仍要注重在婦女敎育上。

何故不許女子平等？

黃日葵

婦人運動、在歐美已經很有歷史了、却可憐我們中國人、見了這個名詞、還是大驚小怪、當他是件極稀罕極危險的事體、我說這也難怪、何以故呢？因爲他們腦子裏已經有了一個民國元年女子爭參政權的先例、有了這例、他們就以爲這是不應該讓婦人運動的鐵証、不肯平心靜氣的澈底的想一想了、其實(一)民國元年的女子參政運動、是不是女子的罪？是不是運動參政的罪？(二)婦人運動是不是不應該的事？是不是男子非反對不可及應該反對、及可能反對的事？這幾條問題、恐怕反對婦人運動的人、還沒有想過罷。

現在一般反對婦人運動的論調、大體不外這兩種：(一)這種是感情的利己的近視眼的、他的理由是、女子是素來不得受敎育的、素來是深處家庭、不與社會交涉的、司中饋、育子女、是天經地義、服從是應該的、一向都是如此、倘若一旦聽他們運動敎育平等、自由選擇職業、參政權的獲得、戀愛自由、同受單一的道德標準的支配、這不是把從前的社會習尚、都推翻了嗎？這不是把三剛五常、掃地以盡嗎？他有了學問智識、我們還能指揮如意嗎？他們有了以上的一種、當然不肯弄飯煮菜、洗衣服做衣服、料理翁姑和小孩子了、難道叫我們男子去幹不成？就使離開事實來說、也不外養成他們的虛榮心、增加他們飛揚跋扈的程度、結果國家多花一筆敎育費、製造一班搗亂社會、破壞現狀的英雌罷了、(二)這派的論調、比剛纔所說的比較的有理性一點、但他的理由也是知其一不知其二、正合了我們鄉間『四仙』的笑談、(這是嘲笑獨眼的人說的、謂他看八仙、止見其半也、)他們說不應該讓女子解放出來、從事種種的運動、何以故呢？因爲天地間的生物、總不能不受自然的支配、男性與女性是天然不能平等的、你看動物學裏的兩性、屬於女性的、其體質大抵小弱、不如男性的雄偉、其性質莫非溫和柔順、常常處于服從被動的地位、這不是個極好的証據嗎？

這兩種反對男女平等、婦人運動的論調、第一種是沒有一駁的價值的、因爲持這種理由的人、大概是感情用事、自私自利和把講三綱五常的死書太讀多了的陳人、(莊子人而無人道、是之謂陳人、這是一個意義、又有些人借來用在食古不化的頑

固派的身上、我以爲用在此處狠恰當）、這種感情用事、自私自利的隳人、簡直失了人類的本性、要發揮他的獸性了、何必理他呢？即說三綱五常的隳人、他的學問道德以至於性命、都是與古爲隣、我們現在的人都應該成人之美、以古人待他才是、那麽對于他的議論也止好替他歎聲『恨不得見夫子耳』罷了、至于第二種的理由、他以一孔之見來做反對男女平等的証據、在他以爲可以根本遏止婦女的一切運動、我却可憐他淺薄的可笑、不得不舉所知的幾條例來駁駁他、並証明男女並沒有特性的分別、天然是應該平等的、

他依據動物學裏的兩性有一定强弱主張的分別、以爲人類亦動物之一、亦應該受這種天則的支配、他簡直忘了人之所以爲人的道理了、我雖不敢斷言人可以完全不受自然的支配、却是我敢斷言人類確有避去像動物一樣受自然支配的能力、空話且不講、試看看農村裏的婦女、他的能率不獨不遜于男子、還要超過男子幾倍呢、這恐怕還是限于工作一方面、你又看安南的婦女、我的家鄉同他是隔隣、常常聽說安南男女在家庭和社會的位置適與我們相反、這還可以說婦女一定弱于男子嗎？這恐怕還是拉雜之談、不足做爲根據、試進一步用科學來証明男女實在沒有差別、

從生物學生理學的研究看起來、人類由婦人的卵子細胞和男子的精子細胞相合而化生新生命力的中間、他是成男、抑或成女、這個問題直到現在總不下數十家的學說、要之生殖物質、最初實在沒有什麽區別、在母胎裏的時候亦有兩個說法、一因爲遺傳和境遇的作用、或成男子、或成女子、一當生殖物質搆成的刹那間、己經有男女的差別、這兩個都是狠有力的理由、但現在生物學生理學皆未十分進步、還不能決定那一說是眞理、

至於男女的心理作用或精神狀態、從來也有許多學者、述了許多的學說、甚至有主張正相反對的議論、尋不出一個歸着點、就是實驗心理學總算是最新的研究方法了、其研究的結果也不能定出一條的確不易的原則來、那麽在生物學生理學、和心理學上看來、男女區別的研究、實在幼稚的狠、誰也不敢確定他有什麽的區別、除關于生殖的特性以外、誰也不能斷定什麽是男子的特性、什麽是女子的特性、就令男女中有什麽特性可以認識、這種特性也不過因受數十百年的遺傳或境遇的影響

所形成的、譬如置男子于女子的境遇和生活、則男子也當然得與女子同一的結果、男女既然沒有判然的分別、那麼什麼適合于男子、不適合于女子、什麼最適合于女子的話、斷斷不能說了、我們止能說男女什麼都平等、

就上述的理由看起來、男女平等是天經地義了、然而現在人爲社會的設施却沒有一樣不和這天經地義相反對、男子有敎育、女子沒敎育、男子不講貞操、女子要講貞操、男子可以置身社會與聞政治、女子止配司中饋兼僕婢、簡單說、女子簡直關在地獄裏、失了爲人的生趣失了天賦的權利、我想他們要是有覺醒的一日、這種的耻辱是非昭雪不可的、這種的壓迫是非反抗打破不可的、

這種運動的第一步、據我的愚見、也就是要求得受平等的敎育、因爲從積極方面說、敎育就是你們的兵工廠、有了敎育、才能供給你們的武器和工具、有了武器和工具、你們才能夠向威迫你們的方面宣戰、才能夠不陷于失敗的悲境、從消極方面說、也可以洗刷民國元年胡鬧的譏評、取消社會素來瞧不起女子運動的心理、抬高女子在社會上的地位、使男子漸漸的破除成見、表相當的同情、他如職業問題、戀愛問題、道德問題、參政問題、

自然也是應該要求的、但是這些問題都不是沒有敎育作基礎就可能辦到的事、而且有些是專靠自省、不是要求他人的、如道德問題、戀愛問題、全靠自己有澈底的覺悟、從舊道德舊習俗裏解放出來的、所以我敢斷言最要緊的就是敎育平等的運動、至於運動的方向的方法手段、我們學會裏的朋友都替我說出來了、雖也有多少的出入、大概差不多、總希望我們說過的話不至都落空就是了、末了我尚有幾句笑話要對反對女子有學問智識的男子說一說、

我聽見一位朋友說、他的鄉裏有種『當妻』的惡風、（當就是典當）——這是無賴浪子、窮極無聊的時候、把他的妻子當做一件東西、換幾個錢來供他揮霍的所爲——我說這有什麼奇怪、現在中國充滿了『當夫』的婦人、不過當的方法手段不同罷了、某女士所著『兩個家庭』（見北京晨報）中的陳太太、不是當了陳先生嗎？就這問題看起來、我們也可以說、

女子受了相當的敎育、有了相當的覺悟、免上男子的當、男子授女子以相當的敎育、促其覺悟、省了上女子的當、

男女當發揮互助的精神、完成人生的意義、

叔本華之論婦女

宗白華

德國近代大哲家叔本華 Schopenhauer 是個著名輕視婦女的學者。他的『哲學剩篇』中 Parerga und Paralipmena 有一專篇論婦女。將婦女的弱點說得很多。但是他是個絕代天才（托爾斯泰說他是世界最大天才）眼光非常明透。雖然心中厭惡女子。把女子的弱點發闡盡致。對於女子優點亦不爲隱藏。照直寫出。我今天把他對於女子的見解略寫出來。請諸君評論。他那篇文是分段寫的。我也照着分段寫出。

（一）我們看見婦女的身體形態。就覺得他們關於身體事業與精神事業上不能有絕大的創造。他們生活的責任不是進取的行動。是退守的忍耐。他們一生事業是生產的苦痛。保赤的煩惱。受男子的壓制。做男子一生柔和忍耐的伴侶。精神上最大痛苦與最大的快樂不是女子所能有的。他們一生生活靜如流水沒有什麼劇大的變動。

（二）女子最宜於教育兒童。因爲他們自己也常具兒童活潑態度。窄狹的眼光。一生就是一個大孩兒。（中國女子正相反。我常見十一二歲的女孩已經老氣橫秋沒有天真的氣象了。）

（三）女子的眼光往往注重切近而不注重深遠。注重現在而不注意將來。這是女子推理力弱而直覺力強的原故。這事有好處亦有壞處。就是明於小而闇於大。對於現在的現象頗爲明了。所以易受現在一時現象的搖動。不顧將來的利害。看見悲慘痛苦的事體易生悲憫心。而往往施捨不當。墮入婦女之仁。但是婦女對於切近細微的事體實在比男子明了。因爲男子籌慮深遠。對於切近小事反不注意。古代日耳曼人常邀女子作參謀。不爲非計。男子的計畫往往紆遠。女子可以尋出最近的道路以達到他的目的。

（四）女子因爲重直覺的原故。他的行爲大半爲直覺上感情所引導。不受論理法則的支使。所以有種種不正直不坦白的行爲。歡喜假飾謊言。虛僞客氣。但是他們因此也最能看出他人心中的隱情。所以我忠告你們在婦女面前不要多假飾多說謊。再者女子因不甚正直的原故。他們發的誓言（如歐洲訟庭上女子的誓言）是靠不住的。是容易反悔的。

（五）男子與男子之間天生是友誼或漠視女子與女子間天生

是仇視忌嫉。男子與男子相遇不過隨便談談。女子與女子會着了就有許多無聊的謊言。假問詢。假客氣。很難有坦白豁達的氣象。男子對於下等階級的人(如婢僕勞工)還可以有時視同平等隨便談論。富家女子遇着了勞動階級的人就有一種高傲自大俯視不屑的態度。女子的『階級思想』實勝過男子。因為男子事業多表示他才能人格的地方多。女子間只能拿貧富與美醜互相比較。拿他丈夫的階級來比較。他們能比較高下的地方很少。所以極端注重人為階級。借此階級來比較貴賤。(所以美國共和國女子喜嫁英倫貴族。)

(六)女子的思想不能純粹客觀。不能純然忘我。所以在美術上學術上也不能有絕大的創造。女子對於圖畫可算最接近的。但是他們還是長於畫小品的東西。如魚鳥蟲蝶。花草林木之類。不能畫偉大的製作。如大川巨壑。廟宇宮室。或歷史戰事等類。

以上數條是雜寫叔本華論婦女篇中的。祇是全文五分之一。并沒盡他的意思。今限於篇幅。不願多寫了。我對於婦女的弱點上也有一條意見。就是婦女多空想而意志能力薄弱。不能整理空想利用空想去創造精神上的著作。空想并不是壞東西。古來天才沒有不是富於空想的。但天才之所以為天才。就是能整理空想創造成一個大思想大文章。女子沒有這種强大的魄力。所以祇能做幾首小詩塡幾首小詞。不能有宏文巨製。造成世界思潮。這就是叔本華所常說女子中沒有產生過天才了。

人權之賊

康白情

今日女學校裏最堪痛恨的一件事就是隨意檢查學生的書信。『人民有書信秘密之自由』載在約法;這還是我們的革命健兒濺頸血擲頭顱換來的哩!

中國向來以禮敎立國。為了禮敎、就不恤犧牲法律、以防女生的蕩檢行為、就他們說、也還可恕。不過結果是否能如他們的期望?大抵去的信不外可公開的和不可公開的:可公開的無庸說了;不可公開的呢、就有又何至於聽受人家的檢查?來的信中、其不可公開的又不外合意的和不合意的:合意的絕非學校所能檢查得到、不合意的縱令學校不加檢查、而受者也只有付之一炬。總之、檢查女生的書信、對於維繫禮敎沒有甚;至多不過藉以裝點他那學校古色斑爛的門面罷了。

敎了一些學生、不從積極的方向着想、看怎麼樣誘掖他們

的『道心』、以代他們『人心』的發展』卻只消極的立些防制他們行爲的方法、這是敎育家怎麼大的一樁奇恥呀！

這種辦法强勉學生走正路雖不足、而逼迫他們走邪路卻有餘。怎麼說呢？大概道德上的『人格』是人假定的：我們承認他有、他才有；不承認他有、他就沒有。我們徵諸人事、更容易看出來的。例如妓女不害羞、姨太太不重節。就是因爲人家不承認他們有『人格』他們也就自己承認沒有『人格』、於是樂得亂來了。這檢查女生的書信、就是不相信他們的道德、不承認他們的人格。久之他們受了這種暗示、也就會自己不相信自己、自己不承認自己；或者他們本來不願意作的、到了這時、竟要去嘗試嘗試了。就使因學校管理得嚴而令在校有多數的馴善學生、這也必是機械的、被動的、非良心的、無意識的。那麼一旦出了學校、脫離了管理呢？所以我嘗說：女生蕩檢的行爲、都是這種女學校裏的好管理法製造成的！

還有女學校百計刁難學生的請假、[illegible]歸學校是拘禁學生的監獄似的。其在道德上、法律上、敎育上所得的惡影響、和檢查書信的一樣、也用不着我詞費證明的了。

你想！這種侮蔑人格蹂躪人權的學校管理法、有覺悟的敎育家對於他應該怎麼樣？有覺悟的學生對於他又應該怎麼樣呢？

八年十月三日。

女界之打破

康白情

今年八月間、上海輿論界對於婦女問題有『解放』和『打破』的名義之爭。而主張『打破』的、大概以幾位女士爲最力。或者我國的女子、已有些有充分的自覺了。這眞是一個好現象呵！

但所謂『打破』、不就是說要潰決社會的藩籬麼？那麼先就要從這『女界』打破起。

男女絕對的平等、那有甚麼所謂『界』？『女界』這個名詞、就是對於普通社會爲特殊社會而成立的；就是不承認女子是『人』。你想『人』的社會中、有學界、工界、商界、敎育界等等、其中都不含『女』的意義；而所謂『女界』、除了『性』的區別外、又不含旁的意義：可見『女』而有『界』、絕不是新時代的產物了。

我想女子若要做『人』、便應該脫離他們的特殊社會、而加入普通社會。普通社會即是『人』的社會、無論甚麼『界』、都要有女子的足跡。這個不祥的名詞『女界』、就應該隨着他的實質、首先打破。

還回各地組織各界聯合會、除了『學』『商』『工』『報』等界之外、『女界』也要算他的一種成分。這是幹甚麼的呢？這是幹甚麼的呢？

『女子解放』大不當

八年十月三日。　張崧年

現在『女子解放』的呼聲、總算有些熱鬧了。這裏『女子解放』那裏『解放女子』。你既說着好聽、吾也不必更加一層思索、便可跟着嚷嚷。其實『女子解放』這個名詞乃是大大的一個不妥當！名不徒起、不當的名詞之下實伏着不當的思想。

吾們第一要問女子男子是不是本來地位一樣？是不是應當一樣？現在的社會現象究竟是什麼東西所作成？還是着自己偶然的强、乘着人家爲社會作不可缺的事業、無力他顧的時候、把人家欺騙、把人家壓迫、揑造什麼道德、擅立什麼法律、以養成什麼習慣、以至於用自古以來至今以往再殘無人道違反自然不過的方法（縛足）圖收一舉兩得的效果、時過數千年、還不自徹底懺悔、還不自根本覺悟、走了那樣的錯路、還不覺痛苦、還能不汗流浹背面紅過耳、還靦顏打着高大尊貴的腔調、說什麼吾把你們解放、吾把你們解放、人之不自反會至於此！

英國人若敬重愛蘭人印度人、便應贊助愛蘭和印度獨立。日本人若敬重高麗人台灣人、便應贊助高麗和台灣獨立。中國本部人若敬重蒙古人西藏人、便應贊助蒙古西藏獨立。男子若眞敬重女子、從心坎認他與自己有一樣的價值、也只有贊助女子獨立、甲種人把乙種人以强詐奴服了、旣而看出有些不甘心、便說什麼解放、解放；這種無聊的說話、有誰把他相信？今日男子向女子唱言解放的、除了由耳而口未從心裏經過的、不但沒脫了搶得的尊優地位、簡直又是種溫情主義、貌示忠厚、假惺惺。試問問資本家向勞動者說解放、有識的勞動者是不是就甘心這個？解放、解放、細剖析起來、實含着輕侮的意味。解放者與被解放者必是立於不同等的地位。兩朋友若是互相敬重、絕沒有這個說把那個解放的。宰猪吃的人捆個猪來放在圈裏、也可說是解放。解放是不是如此的？唱女子解放的男子更說『女子解放以後、可與吾們營共同的生活。』這更可異。你們營的生活就是猪狗的生活（假定猪狗的生活是不好的、姑照習說）也要人家同營麽？你們怎麽能說你們的生活就是好的？只說解放、本已要不得、爲什麼更在一方面豫擬這種條件？這還叫得什麼解放！

敬重別人的價值的絕不說去解放人。曉得自己價值的也必不甘受人解放。有志氣的人、有眞知識的人、絕不要求人、絕不向人請願。要求請願、都是懶惰的表示、都是弱者的行爲、自居下劣的行爲。進一步也不過是撒潑、有能耐的人絕不幹這個。爲什麼不能白手起家?爲什麼不自己去創造?爲什麼不自己去建設?要求請願得來的東西是靠不住的。承恩而得的東西是不香甜的。解放也如此。被人家無聊解放以後的狀態有什麼舒服、有什麼爽快?若覺得現在是被束縛着、是被奴隸着、但應自己掙開、自謀獨立。若待來放、不但無濟、也且可恥。

解放、只有向自己說、是要得的。什麼是自己解放自己?這就是要衝破一切網羅、打碎一切偶像、排掉一切權勢與重常習慣例;不但不可作有形的奴隸、更要緊不作無形的奴隸、不奴於古、亦不奴於今、有一點思想便要看是不是無理由的因襲的、說一句話便應看是不是說的人家的。個個體都有他自有的價值。本來的個性爲個體的都應自保其價值、自持其個性。失了自己的價值、失了自己的個性、便是失了自己所以存在、便是失了自己的所以爲自己、便是失了自己。要曉得什麼道德、什麼法律、(況言法律都指人爲的而言) 都是不必要的習慣也是可以從今重造的。這樣的網羅偶像都應打破、時時打破、有了便打破。勿因襲、勿依傍、勿看風頭、勿趁聲勢。遇着一件事、總要訴於自己的閱歷、訴於自己的觀察、訴於自己的思維、訴於自己的想像 (都是自由的、不自由不成自己的。) 一切大人先生博士教授的話都是不可以輕信的。輕信了便成奴隸。這種奴隸比亡國奴 (比方話其實亡國奴的話也是要分別的) 還要壞、還要有害。比方現在時行白話、你便作文話也沒甚不可。很多很多的人都說民主民主、你假若在什麼地方看着應當要貴族的、你便在那個地方那樣主張、也不要緊。現在時尚說新、你但有見地、不是拘於成見偏執、不是奴於古人、不是守舊、便相信舊也可以的。萬不可時行怎樣、便不知不覺的跟着怎樣;這樣子、世界是不必要多一個你的。自識的、有如實知的信舊、比糊裏糊塗附於隨喝的嘍喝新好得多多。所以自己解放自己就是獨立不羈、只可惜所謂女子解放不是如此。

吾們理想的社會是於其中人人都有得吃有得穿的。人人得自由讀書、得自由研究學問、得自由受教育 (就是皆得入學校、

概無限制不收費像現在的辦學者有的准入校有的不准的辦法、純是男資本家的傀儡。） 人人得自由工作。不曉得什麼是恐懼。不曉得什麼是得失。不曉得什麼是友仇。人人都是好相識、人人都相視而笑、莫逆於心。最好的社會是由他得個比他更好的社會最容易的、吾們相信必大致像吾們理想的社會、這種事情才最可能。在吾們理想的社會自然無此疆彼界爾虞我詐的事；各種不自然、礙進步的界限都泯了、男女的岐視自沒有了。男女雖有一部分生理的差別、有不共能的事宜、但是比方一個數學家與一個文學家、也未嘗不可有一些生理的差異、也各有所能所不能、與他們的地位、價值、究竟有什麼妨碍？吾們因爲趨向這樣的社會、必不承認男子流露那樣的陳思想、仍自處高貴、說那種解放女子的輕蔑話。言者就令無心、但是既有不當伏在裏邊便是要不得的：想作那樣的大事、豈可這樣的不小心。

所以吾們以爲女子解放的話是由不當的思想發出來的。吾們以爲男子若真正敬重女子、認他們與自已有一樣的價值、便不應再說把他們怎樣解放；只應在他們獨立的事業上、親切懇至的幫他們的忙：贊助他們的獨立運動。換樣說、吾們現在應當唱導的不是女子解放、只是女子獨立。

或者說『女子受壓、是以前人作下的。吾們現說把他們解放、是覺悟了。』是的、別人的罪過與已都無干！你許也可這樣說、但你這樣子作去、終有時候要感着痛苦！

一個秋夜

One Autumn Night 原著者俄人 Maxim Gorky 黃仲蘇譯自 Best Russian Short Stories, Compiled and edited by Thomas Seltzer

在前幾年的秋季裏我曾經處在一個狠不愉快、狠不便宜的境遇裏、我所來到的那個城、連一個人也不認識、衣袋裏是一錢不名、也沒有什麽寄宿的所在。

我的外衣在前幾天裏己經完全賣了、沒有外衣還能到外面去。

我從城裏出來、走到一個地方名叫夷司脫 yste 的。那個地方是汽船的碼頭—當航行的時節、是個被喧鬧勞動的生活所激動的地方、但是如今祇是寂寞荒凉、因爲現在是十月最後的幾天了。

我的脚正在濕沙地上慢慢兒走着、心裏正與這塊沙地商榷。挾着一種願望、要拿這塊沙地鋪蓋滿了食物的碎屑、我孤單單的一個人在這些荒凉的高屋、貨棧的中間徘徊、想着如能領受一頓飽餐這是何等的妙。

在我們現在的文化裏、意志的飢荒比較身體的飢荒、是更容易滿足。你在街上徘徊、四圍環繞着你的房屋、外面並不難看—你也可以安安穩穩說這—內裏所存蓄的也不見得壞、他們的形狀可以引起你所有激刺的理想、什麽建築、衛生、以及其他抽象的事物。你可以狠親熱的遇着些穿得狠乾淨的人—都狠有禮貌、離開了你、也狠使人懷想、並不情願狠冒昧的來注意你可憐的生涯。是呀、是呀、飢人的胸懷比較那飽人的意志是更要補養得好些、健全得許多、就從這兒、你便有一個地位、對於爛飽的人可以擬就一個狠奇妙的結論。

黃昏己經來到、雨是落下來了、從北面來的風一陣一陣吹得狠緊。風在那些空的茅屋裏工廠裏吼着、吹進酒店裏的粉灰的窗格子、捲起江裏的水浪、濺着沙岸作細碎的聲響、滾起高高的白沫、一波一浪、越跳越高向着瞧不清楚的遠度流去。這好像江也知道冬季將近、趕快流着逃開北風今夜所丟給他的冰的拘束。天也沈沈的黑了、疾掃而過的風雨、狠難辨得出雨點。在圍繞我的自然界裏憂傷的悲歌是被一對霉爛的、醜陋的柳樹、和一隻船底向天、繫在柳樹根上的小艇、所加意描寫了。

翻過來的小艇、他爛了的艇底、爲冷風所刼掠的可憎的老樹—

環繞着我的物件、都是破產的、荒凉的、死的、天還流着那不能乾的眼淚……環繞我的物件都是耗費的和凄凉的……這好像萬物都已死盡、祇剩我一個人活着、爲我也還有一個冷死cold death等在那兒。

我那時已經十八歲了—絕妙韶光！

我在那又冷又濕的沙地上走來走去、牙齒戰慄、便顫聲而歌、頌揚「冷」和「飢」。正當我狠留心的在那些空的轉運箱的中間一個箱子後而尋覓些東西喫、忽然看見、一個穿着女人衣服的人、蹲在地上、雨打得透濕、衣裳沾着他低下去的肩膀。站在他前面、我察看他做些什麼。發現他正用他的手在沙地上掘洞—在轉運箱的中間一個箱子後面掘洞。

『爲什麼你做這個？』我問道、一面靠近他蹲伏下來、他低低的喊了一聲怕、狠快的重行立起來。現在他站着、張開了飽含恐懼的灰色眼睛向我望着、我方才看明白他是一個和我一般大年紀的女子、一個狠令人愉快的面上、不幸得狠點綴了三個青痕。這就毁了他、這幾個青痕一個一個都分配得狠平均、全是一樣大的形狀—兩個在眼睛下面、一個稍大的在額部上、正在鼻

梁上面。這種分配正是美術家毁容的慣技。

那女子望着我、他眼睛裏的恐懼慢慢兒的便消滅了……他擺脫他手上的沙泥、整理他的棉頭巾、蹲下去、說道：

『我推想你也要些東西喫呢。？那麼掘啊！我的手已經乏了。在那兒』—他向着那面雜貨店點點頭—『那兒有麵包爲着某。……也有糖。……那個店還在做生意咧。』

我便動手掘。他等了一會兒、望了我一會兒之後、坐在我的旁邊、也動手幫助我。

我們在沈靜裏工作。我現在不能說在那時候所想的刑律、道德主權、等等問題、以及別的屬於那些有經驗人的槪念裏的許多事物。都是每人在他生命裏時時刻刻應該想到的、願意親近眞理、我便該認罪、因爲我正努力在那個轉運箱子下面掘洞、我除了這一件、也完全忘了一切事物、那一件：箱子下面的洞裏究竟有些什麼東西。？

暮色漸漸黑下來了。灰的、濕的、冷的霧圍繞着我們越積越厚。江裏的浪聲滚得比較從前還要加倍重濁，雨點打在轉運箱子的木板上也更加響更加密。這兒那兒的夜巡正在破口謾罵。

『已經到底了麼？還是沒有呢？』我的助手狠溫和的問我。

我不懂他說些什麼、我還是一語不發。

我說、『這箱子有一個底麼？如其他有底、我們何能打開他咧。這兒我們正掘着一個洞、我們到後來除了幾塊硬木板、還得着什麼。我們如何想法取去這幾塊硬板呢？頂好打開這鎖、這是一個不幸的鎖。』

好的理想不常到婦女頭腦裏來、但是、好像你所瞧見的、有時候好的理想也惠臨到他們頭腦裏去。我常有有價值的好理想、也常想法子去利用他們到愈遠的地步愈妙。

找着了鎖、我用力一掙、便扭開了那箱子。我同謀的人、便立即蹲下、爬進去、在裏面蠕動、好像一條蛇在山凹裏蜿蜒。他蹲在箱裏擠滿了四角、他低聲狠溫和的喊着我說道：

『你是一個好朋友！』

目前從婦女口裏出來的一句短的讚言比較一個男子所作的全篇頌辭還要可貴得多、無論這位男子是兼有古今雄辯家的口才、於我也無甚大用。但我那時還沒有現在求友的情愫、並沒有注意到我伙伴欽佩的話、我心急氣促的問道：

『那兒有什麼？』

他坐在那堆東西旁邊、緩緩的聲音說道：

『滿籃的瓶子—幾塊厚的獸皮—一塊遮太陽的窗幕—一個鐵的水桶。』

這些東西全是不能吃的。我覺得我的希望已經消滅了……但是他忽然狠活潑的喊道：

『啊！在這兒！』

『什麼？』

『麵包……一塊……不過是濕的……拿着這個罷！』

他我勇敢的伙伴、說完之後、一塊麵包便丟到我的脚下來。我早已咬了一口、接着就將麵包塞進我的嘴、正在咀嚼着……

『來也給我一點兒！……我們不該站在這兒……我們上那兒去呢？』他四面望着尋覓地方。……天已黑了、氣候狠潮濕、雨聲也喧鬧個不止。

『瞧呀！那兒有一個破壞的小船……我們上那兒去罷。』

『那麼我們走呀！』一面撕開我們所劫掠的麵包、一面向前走着、並且拿着大塊的麵包向嘴裏塞……雨越下越大了。江裏的

浪還是湊得多高、那兒這兒都有一種引長的嘲笑的吼聲—正好像直神怕宇宙間沒有人敢發狂吼、祇剩這可怕的秋風和我們倆、宇宙間的英雄。這個吼聲把我的心弄得狠痛苦的狂跳、要想擺脫這個怔忡，我便大吃我的食物、這個女子在我左面走緊緊的隨着我。

『他們叫你什麼?』我問他—什麼理由、我也不知道。

『娜塔夏』 Natasha 他短短的回答我、大聲咀嚼他嘴裏的食物。

我注目看他。我的心在我胸部裏疼痛;於是我就注目望面前的濃霧、我好像覺着我命運神的反對面孔正在悄悄的冷冷的嘲笑我。

※・※・※・※・※・※・※

雨還是不止的鞭打那隻小艇的木板、他那柔和的點滴聲增加無數愁悶的思想、風吼着好像穿過那舊爛船底的罅隙、那兒散落的幾塊碎木片正在擂着響—一個令人煩惱的令人沮喪的聲音。江裏的浪濺上了岸、那種流水的聲響是單調的、絕望的，好像那些水浪正在談着那種不能受的笨重的故事偏偏儘着重復的累贅的惹人討厭、有些浪聲好像要走了、但是還勉強唱着再說那同樣的話。雨聲和水聲互相攪雜、一個引長的嘆息聲好像在那翻過來的小艇底上飄過去—這地球不住勞苦的嘆息聲都被永遠的變還、從光明煖熱的夏季到冷濕陰沈的秋季、所損害所消耗了。風仍就是繼續的在那荒野的岸上吹着、那白浪滔天的江—吹、並且唱他各種的悲歌……

我們佔領的地位、就在那翻過小船的船底下面、是完全離開安慰;這是狹窄的潮濕的所在、細微的冷雨點從破爛的船底上滴下來;一陣一陣的尖風也從船底的裂縫穿進來。我們在靜默裏對坐、冷着發顫。我想起來我要睡了。娜塔夏用他的背靠在船舷上、身體彎屈着好像一個小球。用他的手抱着他的膝骨、他的下頦便放在他的膝蓋上、他張開眼睛呆呆的向着江望着;在他毀壞的青白色的面上、他那兩隻眼睛好像狠大、因爲有幾個青痕在他的眼睛下面。他從來不曾移動、這種固定和寂靜—我覺着—慢慢兒在我心裏產生一種對於我鄰人的恐懼。我要與他談話、但是不知道從那兒說起。

這是他、他自己說道:

『生命是一件不幸的物事啊!』他狠痛苦的狠抽象的用一種深信的聲音喊着說出來。

但是這不是怨言。在這幾個字裏專爲一種不平之鳴未免太含渾了。這個簡單的人按着他所懂得的去想—想着便造成一個結論高聲的表示出來、因爲怕他反對、我自已便不能駁倒他這個結論。所以我仍舊不發一言、他咧、好像並沒有注意我、坐在那兒還是不動。

『就是我們怨恨…還有什麼?…』娜堵夏又重行說道、這一次說的又安詳又映射、仍舊還沒有一件不平的事在他話裏可以尋得出來。這個人狠率真、按着他自己的情况回想他自已的生涯深信要經被人愚弄揶揄的生活裏保持他自己、他沒有別的事可做不過『怨恨』—用他自已的表示。

這一類明瞭的思想對於我是不能形容的憂愁和痛苦、我覺着如其我再靜默不說話、我是真要哭了……在婦人面前流淚、是狠可恥的、况且他自己並沒有哭咧、我便决意對他說話。

『是誰打你的呀?』我問他。因爲那時候我不能想出什麼更敏捷更精密的話來。

『全是怕西卡 Pashka 做的、』他用一個笨的平的聲音回答我。『他是誰呢?』

『我的意中人…他是一位餅師。』

『他屢次打你麼?』

他吃醉的時候、他便打我…屢次!

忽然便轉過身來對着我、他起頭陳述他自己的、怕西卡的身世、以及他們倆愛情的關係。他是一個紅鬚的餅師、玩得一手狠好的六絃琴。他來看他(女)、便大讚賞他(女)、因爲他是一個活潑的少年、穿着一身精緻乾凈的衣裳。他有一件值得十五個盧布的外衣同一雙有綵結的靴子。就爲了這些原故、他(女)便鍾愛了他、於是他就成了他(女)的『債主』—"Creditor" 當他成了他(女)的債主的時候、他便專以用他(女)的錢爲職業。這些錢都是他(女)別的朋友送給他買糖食喫的。用他(女)的錢喝酒、醉了便打他;但是如其他不當着他(女)的面調弄別的女子、他(女)也可以忍着不說什麼。

『這不是一種侮辱麼?我比別人並不醜。自然啊。那意思就是他嘲笑我、那個流氓。前天我向我的女主人請了一個有事的假去

找他、在那兒我發現笛卡 Dinka（女子的名字）坐在他旁邊喝酒。他已是半醉了。我說、「你這個匪人、你！」他給我一個不防備、便踢我、扭着我的頭髮便扯、但是從此住手也還不要緊、他又毀壞了我身上所穿戴的東西、—祇剩我現在這般模樣！我如何去見我的女主人呢？他毀壞了種種東西：我的長裙我的短外套—還是一件狠新的、我費了一個 fiver（幣名）買的。：從我的頭上撕破了我的頭帕：啊、天呀！我現在成了什麼呢？』他忽然發出可憐的憤激的聲音抑揚婉轉的哭。

風作狂吼比較從前更冷更喧鬧。：我的牙齒又重行一上一下的震跳。他擠作一團去抵禦冷氣、愈加靠近我、所以我能在黑暗裏看見他眼睛的光芒。

『你們這些男人全是無情薄倖的！我要把你們全去在爐裏燒死、我要把你們劊成碎片、如其我看見一個男子將要斷氣、我還要用根長針去刺他的咽喉毫無憐惜的意思、你們這些下賤的畜生！你們引誘、諂媚、搖動你們的尾巴、好像阿諛的狗、我們這些呆子就拿我們自身完全付託你們、你們就完全佔領！沒有多少時候、你們就將我們放在腳下踐踏：你們這些可惡的匪人！』

他罵來罵去、但是我從來未曾聽過像他所罵得那樣憤怒怨恨憎厭的『可惡的匪人、』他說話的聲音並不按照他議論的主旨、因為那時已是萬籟俱寂他那說話忽高忽低的音節真是可怕又可憐。

這種情境、比較我從前讀過的、直到如今也還讀着的流暢的深奧的奇妙的悲觀書所給我的印象還要深得多、還要強得多。你也明白、因為將死的人的哀痛憂傷比較那已死的人的最細微最精確的描寫更加自然更加猛裂啊。

我真覺着傷慘—我伙伴的話比冷氣還要難受、我微聲嘆息、磋磨我的牙齒。

同時我覺着兩隻小臂在我身上。—這隻在我頸上那隻在我臉上。—同時有一個急切溫和親善的聲音發出一個問題來：

『你有什麼痛苦呀？』

我狠相信、這是別人問我、決不是娜塔夏、他方才宣言凡是男子全是匪人、並且表示一個願望、要殺盡他們。但是便是他、他現在狠急狠快的又說道：

『唉、你有什麼痛苦呀？你冷麼？你凍壞了麼？啊、你是一個什麼人

呀、這樣靜寂坐在那兒好像一隻小貓頭麼呀！爲什麼、你該早就告訴我說你冷啊。來…睡在地上。…伸直你的身體、我就睡……那兒！這如何行呢？現在用你的臂膀環繞着我？……緊些！這如何行呢？你一會兒就煖了。……等會兒我們再靠背睡下。……今夜就狠容易過去了、你瞧着罷。我說…你也喝醉了麼？…唉、讓出你的地位來呀？……這有什麼要緊啊。』

他安慰我…他鼓勵我。

我還可以第三次再被人咒罵麼！這件小事對於我是個什麼譏嘲的境遇呀！你們凝神幻想着！我在這兒、狠痛苦的在那個時候、那種境遇、擔負着人道的命運、心裏想着社會系統的改造、政治的革命、讀過記載惡魔的書、那種書的深奧是著作家有意做到、那種不能揣測的地位—就在那時候我說我要用我所有的權力、將我自己做成一種『勇猛的活潑的社會的强力』—“a potent active social force” 我好像有一部分己經達到目的了、無論如何在這時候、我對於我自己的理想、我承認我有一種生存的特權、我有保存我生命的必要、我在歷史上佔有一大部分。一個女人正用他的身體爲我取煖、一個不幸的受蹂躪的被偵探的人、他在人世裏沒有位置沒有價值、他沒有救我之先、我從來沒有想到去救他、就是救他的意念在我心裏浮動、我眞不曉得用什麼方法如何去幫助他。

啊！我想我正在做夢—在一個不歡的難堪的夢裏。

但是、嚇！我不能想那些、因爲冷雨的點子還是滴到我的身上來、這個女子緊緊的靠着我、他那溫煖的呼吸在我面上扇動、—吐出一種輕微的酒味。—我聞了這個狠舒暢。風吹着吼着、雨打着小艇的底板、水浪仍舊濺上岸來、我們倆、緊緊的互相擁抱着、但是還冷着顫抖。這些種種都太實在了、我狠曉得天下再沒有別人做過這樣難堪奇怪的夢如同這件實事似的。

但是娜塔夏還是談着這樣那樣、談得狠仁愛的狠表同情的、好像祇有婦女能夠說的。受了他溫和聲音和多情談話的影響、我胸懷裏便燒着了一點小火、還有些別的東西在裏面、所以我的心慿地溶化了。

我的淚從我眼睛裏流出來、好像是驟雨、洗了我心裏的罪惡、愚拙、憂愁、以及從前落在我心上的灰塵。娜塔夏安慰我。

『來、來、這可以了、小朋友！不要再哭罷！可以了！眞神還要給你一

個別的機會…將來總會好的呢…』

他與我接吻。…接了好幾次吻。…狂熱的接吻。…於我並一無所有。……

這些第一次與婦女的接吻。是我從未受賜過的、這些也並且是甜美的接吻因爲這些繼續的接吻爲我是極可怕的耗費、其實在交易上說、我是一無所得咧。

『來、不要這樣了、好玩的小朋友！如其你不能覓着一個位置、明天我替你設法。』他那誠懇動人的低語聲在我耳朵裏顫響、好像這種聲音是從夢中送來的。……

在那兒我們睡下、直到天明……

天明的時候、我們便從那小艇裏爬出來、直到城裏去……於是我們彼此以朋友禮告別、以後就永遠不相逢了、我後來半年雖然在各處的洞裏角裏去找那與我同在一處度過秋夜、仁愛的娜塔夏、但是總覓不着他。

如其他是已經死了—爲他要是這樣、也就狠好—他可以在平和裏休息！如其他還是活着、我就祝他、『他靈魂得着平安』良心的失。敗永遠不侵入他的靈魂…因爲、如其生命是這樣的活着、人生就有許多沈悶的無結果的痛苦。……

（完了）

通信

少年中國學會會員鑒、

我近來看了 貴會的少年中國月刊第二期佩服得很、並且知道諸君對于婦女問題是很注意的、這眞是我們人類的一線曙光呢！我是個學識極少毫沒能力的小學生、並且住在這樣可怕的女地獄裏頭、雖比那些「目不識丁、飽食終日」的女前輩好得一點：總之我的智能太薄弱了、理解力未必完全能正確、婦女問題雖是我們大家應該研究的、只是也未必是我的學力所能研究的事、却是我的精神同意志很不易受屈服、藏拙這件事、更覺做不來的：並且很不願同那些性質溫柔的一樣、拿出奴隸根性來、毫不費思力、一味的盲從。所以要「不揣冒昧」暫且把我那心想要說的事照直說出來了、就是諸君痛罵我一頓、說我的話是極沒價値、或是不合情理、只要是拿理論來敎訓我、總得比平日糊裏糊塗受著那些老前輩所謂「孺子何知」的訓誡好了許多、若是先生們竟肯本那「誨人不倦」的熱心、還說是「孺子可敎」詳細在少年中國上賜敎一頓、我還受益不少呢、下列的幾件事都是要請敎的、

(一) 戀愛同結婚是兩件事、還是一件事呢？

(二) 兩性間一有了極端的戀愛、就必定免不了要結婚麽？

(三) 夫婦的相戀愛、眞能同親友間的愛情一樣的純潔同高尙麽？既是一樣、又何必要結婚？

(四) 結婚這件事、究竟是公益還是私利？是不是能救現在婦女的急務呢？現在的婦女們所受的苦痛、專爲沒有合意婚的原故？還是受了別些魔力的誘惑同壓迫、使他們彼此分出那有爲的精神同意志來完全消磨在那私團體裏、竟弄到一個國害了這麽「半身不遂」的病？

那四件事是我對少年中國月刊第二期發的疑問、因爲那書上所說的、似乎把戀愛當作夫婦間的專利品一樣。又好像要把那些新家庭模範同合意婚模範都看作是能積極援助現在婦女的東西、只是我的愚見就不然、我以爲、

I 戀愛的情不是專對生物發、更不是對同類要特別表示的極不可把男女間的戀愛當作精神上的訂婚書、我要總說

一句：就是男女相戀愛、不必結婚、既婚的夫婦、就必不可沒有戀愛。

2.已婚時的戀愛、未必還能同從前待親朋的一樣高潔罷！果然其中眞不會攙入別種妄念、他們必不會弄得到結成了婚、我以爲那些彼此相戀愛到了極點時、還不要結婚的、那才算得是純潔的眞戀愛。

3.結婚這件事純是彼此分出精神、意志、光陰、才力、犧牲在私人的妄念裏、就是造得成一個幸福小家庭、反要在公團體裏分了些利益、如果不幸、大家都把這公團體中的分利物照辦起來、那就諸君所要創造的「少年中國」恐怕終歸「烏有」、就算造得成功、也不免要像一個幾代同居的舊家庭、內部還藏着許多分利的「寄生虫」呢！難道不是「搬起石頭、反倒打了自己的脚」麽？（那麽、大家只得做一輩子的繁殖動物、莫想羣策羣力做人類理性上的共同事業罷！）

4.現在我們女子所最要赶緊設法的就是我們要受的教育、我們的教育上的仇敵、就是拿金錢勢力阻碍我們的「貴族教育」、同那奴隸婦女的「賢母良妻」教育、還有一件最可恨、最可悲的現像、就是不獨平民女子沒有受那高等教育的地方、就是平民小學校也少得很、而且貴族女子的高等學校同專門學校都數不出幾個來、女子大學校、只怕通全國中找不出一個、那些受壓迫的婦人、大約是因爲他們沒職業的原故、要救他們出險、就純靠那半工半讀的學堂、這些事如果還不快些打主意；那麽、我們這居半數的中國人、也只得抱頭縮頸的老等機會、還想來佔着這理性界的地位、居然到那新世紀的空氣裏去行深呼吸、怕莫還做不到罷！我以爲這些事才算是創造「少年中國」的人所要積極進行的事呀！諸君何不省出那些改造家庭同結婚式的精神來對病下藥呢？

我實在想老老實實把我家庭中的一切罪惡宣布出來、給大家知道那些婦人所受的苦痛是怎麽樣的、可惜我的學力同家法都限制得我不能自便、現在且把普通一班婦人在舊家庭裏受的苦痛寫他一幅罷、

A 有錢有勢者的家庭、 生活在這種家裏的苦婦人、大約分兩種：

a有兒女的婦人、　b沒有兒女或兒女不多的婦人、但是這兩種婦人都不必愁物質生活、却是要做敬長、侍親、育兒子、管家賬、……一切治家的勞苦事外、還要受他翁、姑、伯、嬸的壓制、或他丈夫、妯娌的欺侮、他們兩種婦人受這些精神上的苦痛雖是大同小異、却有了輕重之別了、

(a)這種婦人他們的丈夫是「下流無恥」的一班的男子、不足說了、就是那些「文質彬彬」的男子、常拿出「文人漁色」的獸性來、培養些側室、還說些侮弄玩意兒的話、叫做甚麼「金屋貯嬌」、把一切「己所不欲」的奇恥大辱、悉數施於他的妻、於是乎、那和睦純潔的公團體裏、也即刻變成一個「穢氣逼人」的厠所、夫妻間互相看待得敵國一樣：不是大家鬧到「鷄犬不安」、就要彼此弄些「含沙射影」的把戲、如果他的妻對他有了半句怨言、他們男子就大家紅着眼睛、板着面孔的說些甚麼「醋海」「酸風」「雌虎」「河東吼」「最毒婦人心」「女字旁邊加石字」「要達專利的目的」「母夜叉」、他的妻也只得忍恨吞聲、淚向裏邊落、白白的受人家種種可怕的嘲罵、旁觀的人還說那是當然的道理、他的親友還要說他的夫人不賢、他是很苦的男子，也有幫他行惡的、也有稱他毒罵的、

(b)這種婦人：他們的精神生活更是「悽涼悲慘」要時常受人家的侮罵嘲笑、自然不消說了、這本是他們男子行惡的好機會、他們不必多費唇舌、只要說上半句「不孝有三、…」或是提起那「絕嗣」兩個字、就要嚇得他的妻「魂不附體」那麼他還怕他的妻不肯低首下心、把人格完全喪失、勉强帶着「海量寬容」的「假面具」來逃脫這些「精神上的極刑」偷偷兒在牢獄裏討生活麼?

這麼思想不公平的男子：他們本不知道人格、戀受。人道這些事是甚麼、只是現在國內最普通，最佔多數、而且有些是最會出風頭的人物、也有是最時髦的言論家，這種人、也不見眞是沒有智識、大約他們那種人的腦子裏、總藏着幾分保守性。所以他們那種「見利勇爲」的遺傳獸性、終久不能洗滌得「毫無」存在、有時候也說些公平話，那裏頭總攙着些「恐惑

婦孺」的意思、

B 窮若勞力的人家的家庭： 我想起來他們那些婦人、不住在那「知書識禮」的範圍裏、倒要減少許多精神上的苦痛、然而他們的「物質生活」就勞苦艱難得很了、大約那沒有兒女的婦人、反倒可省得受些「物質生活」的困難、他們精神上的困苦、不過是無識同野蠻、有時候那些婦人們也不免要受他丈夫同舅姑、妯娌輩的野蠻拳、只是我沒有生在那個人家、我所見聞的都算是極少數、還恐怕說來不大正確呢、所以全稱的話是更不致亂說了，

只是我要拿我的意思來總說幾句、就是那壓迫他們在（A）（B）兩種家庭裏、竟肯如此「俯首屈膝」的魔力、不盡是那沒有人格的男子的罪惡、還是要歸到那個不能使他們有獨立謀生的職業的罪惡社會上去、

我在這封信上、不管好歹、亂七八糟的說了一些「旁若無人」的激烈話、並且有些意思是同 諸君相反的、我正是在這受教育的時期、本沒有那奮鬬做事的學力、雖能自信惰性還不大重、却是我的學識眞是淺陋的不堪了、我那說的不合理論的地方、先生們不妨老老實實直罵一頓罷、只是我的身體雖住在二十世紀、我的精神還不知究竟在一個甚麼古世界、現在離着那文明的樂園、眞是有「天淵之別」呢、然而我也是因爲「時運不齊」、沒有諸君那個受好教育的機會、並且與我同病的女子還多得狠呢、我所最怕的、就是怕將來終久免不了會要套上那種「假面具」、更不願卽刻套上那速成的「文明假面孔」、諸君要罵我時、似乎說我「無知」「糊說」等話、確當一點：至如拿那像若愚君說的「文明假面孔的新女子一流人物」那一句話、來罵人、我就要說一句「極不願當」了、我是因爲心裏極愛貴會的原故、而且極歡迎、極佩服這些「性情公平、頭腦冷靜」的言論、所以忍不住要稍微表示點「愚誠」我那些沒有留心說的罵人話、就都請原諒罷！

八年九月十六日M.R.

M.R.先生：

你寄與我們的信、我早已拜讀了。你的信是寄與我們全體會員的、在理應該用全體會員名義或是記者名義來答覆你。但是我們會員對於你所提出的問題、意見是不一致的、所以我用個人

的名義、先行答覆。

我在未答覆之先、且把我對於結婚及家庭的意見、略述一下。

(一)結婚是兩性既有戀愛後所發生或種合意的事實。兩性既有戀愛後、必發生種種合意的事實、如相約旅行、相約讀書、皆是。結婚即爲諸種合意事實中的一種、以戀愛爲根本要義、以彼此合意爲前提。故結婚的事實發生與否、只問兩性間的戀愛怎麽樣？對於結婚的事實是否彼此合意？決不許有第三人批評或參加。若是任意批評他人兩性間的事實、便是侮辱他人的人格。若是未得本人同意、任意參加他人兩性間的事實、便是侵犯他人的自由。

(二)結婚有形式的結婚與實質的結婚兩種；形式的結婚、如訂婚書、行結婚禮、有媒人、有証婚人、(外國用牧師証婚)皆是。實質的結婚、即兩性間只有夫妻的事實、(夫妻二字、我不願用、因無相當名詞、只好權且借用。)而無一切形式的手續。我是主張實質的結婚、而極端反對形式的結婚、其理由如下；

(甲)兩性間的結婚、既以戀愛及合意爲前提、何必再訂婚書？何必再行婚禮？訂婚書行婚禮的意思、便是彼此不相信賴、故訂一紙婚約、以爲將來的束縛、或在公共場所行結婚禮、以便昭示於衆、永遠受此束縛、推其用意、無非是防制將來兩性間的愛情變遷、世界上豈有如此互相疑忌而可以稱爲戀愛之理？！咳戀愛戀愛、可憐的戀愛、你早已破產了！

(乙)且形式的結婚、係防制將來愛情的變遷、而愛情之變遷與否、事實上決非一紙婚約所能轉移、於是世界上竟有許多不戀愛的夫妻、勉强生活於『形式的夫妻』之下、互相怨恨、有如路人、與吾人所謂結婚以戀愛爲前提者、適得其反。

(丙)吾上文所述兩性間的戀愛、決不許有第三人隨意參加、若結婚有證婚人媒人之類、便是表示兩性間互相信賴的程度、倘不如信賴第三人之深、互相信賴的程度、既如此淺薄、而乃輕言結婚、豈不可笑？

(三)我對於結婚的意見既如上述、我對於家庭觀念亦極薄弱、因爲我認爲無論男女、都係社會的分子、換一句說、新社會之組成、以個人爲單位、不以家庭爲單位。兩性間雖有結婚的事實、然此僅係兩性間的一種事實、對於社會的義務權利、仍是各人管各人的。譬有甲乙二人、係極相知的朋友、然此種友誼、是

甲乙間的一種事實、對於社會上的權利義務、仍是甲負甲的責任、乙負乙的責任、因為甲乙都係社會上的一分子。

我以為愈進化的人類、他們生活的內容愈擴大愈豐富愈優美。這種豐富優美的生活、決非以家庭為限所能獲得的。故我們應該作一個為社會謀幸福的人、不應該縮小範圍作家庭裏的一個人。

我對於結婚及家庭的態度、與先生的意見、微有不同、卽與本月刋第二期各同志的主張、亦有相異的地方、我如今且把先生提出的問題一一答覆;

(一)戀愛同結婚是兩件事、還是一件事呢?

(答)結婚是戀愛以後諸種『合意的事實』中之一種、有兩性間極相戀愛而始終無結婚事實的、故結婚與戀愛是兩件事。

(二)兩性間一有了極端的戀愛、就必定免不了要結婚麼?

(答)只視兩性間合意與否?兩性間既有了極端戀愛、卽生死問題(如情死之類)、亦可以彼此合意解決之、豈獨結婚?故結婚一事、若兩性間認為係一種齷齪事實、雖有了極端的戀愛、亦不必結婚。若認為係一種神聖事實、既有戀愛後便可由彼此合意而發生結婚事實。決不許第三人之批評及干與。

(三)夫婦的相戀愛眞能同親友間的愛情一樣的純潔同高尚麼?既是一樣、又何必要結婚?

(答)純潔高尚究竟以甚麼為標準?我以為純潔的戀愛、係指兩性間的愛情中不含有『非戀愛』的事實而言。—如視夫或妻為一種玩物、不尊重相手方的人格、便是『非戀愛』——高尚的戀愛、係指兩性間的愛情中、不含有卑鄙的事實而言。—如兩性戀愛係出於虛榮心的衝動、所謂妻因夫榮、夫因妻貴、便是一種卑鄙的思想。—結婚是一種生理上的要求、並未含有『非戀愛』與卑鄙的事實、故不能認為非純潔非高尚。總之我們青年男女有獨身主義的潔癖者只求自己的言行一致、萬不可以個人的主觀、遂批評世界上一切結婚、都是非純潔非高尚。

(四)結婚這件事究竟是公益、還是私利?是不是能救現在婦女的急務呢?現在的婦女所受的苦痛專為沒有合意婚的原

故？這是受了別些魔力的誘惑同壓迫，使他們彼此分出那有爲的精神同意志來，完全消磨在那私團體裏，竟弄到一個團，害了這麼「半身不遂」的病？

（答）我所主張實質的結婚與家庭係兩件事，家庭係一種私利團體，對於公益常有妨礙。實質的結婚，係兩性間合意的一種事實，對於公益毫無妨礙。若形式的結婚，既將夫婦名分永遠固定，使與家庭組織有聯帶關係，我既是反對家庭，故亦反對形式的結婚。

現在女子所受的痛苦極多，而婚姻不自由，亦爲痛苦中極重要之一種，極應首先革命。

若要征服一切誘惑或壓迫女子的魔力，自然是極應注重教育，使女子的智識日增，有澈底的覺悟，有極强的抵抗力。故本月刊「婦女號」極注意女子教育問題。至於籌設女子半工半讀學堂，應該由女子出來提倡主持，只要是我們能力所及，沒有不援助的。

總之，我與先生意思有完全相同的（如戀愛不是夫婦間的專利品，新家庭不是根本解決的辦法，皆是。）有不敢苟同的，（如認一切結婚事實爲非純潔。）——我贊成實質的結婚，而反對形式的結婚。——有極願幫助先生竭力提倡的，（如女子教育。）有與先生同爲太息的，（如信中所舉舊家庭的各種婦女的生活。）尙望先生隨時指教，努力前進！

又前次若愚致冰心先生信中有『套上文明假面孔的新女子一流人物』一語，係引用冰心先生原文，若愚幷不敢罵人，合併聲明。

現代女子受黑暗勢力的壓迫已到極點了！凡有覺悟的女子切不可再藏名隱姓，含羞怕辱，不敢出來與黑暗勢力奮鬥！將來女子前途的光明，全賴先生們不易屈服的精神與意志！

王光祈 十月五日。

少年中國第五期要目預告

（十一月十五日出版）

中國青年的奮鬥生活與創造生活 宗之櫆
自然科學上思想的法則 魏嗣鑾
社會之歷程及改進 黃懺華
自我之問題 Tagore著 黃玄譯
國家與個人 張崧年
詩
野犬呼聲 家鉞譯
少年中國學會消息

李超女士追悼會籌備處啟事

北京女子高等師範學生李超女士幼失怙恃長受教育深痛神州女界之沉淪亟欲有所建樹矢志求學不幸受家庭之虐待橫被摧殘輟修業於梧州女子師範廣州公益女子師範時幾經艱阻旋以姊丈之援助跋涉京華得受國立女子高等教育其家素守女子無才便是德之說率制愈力直欲置之死地而後已姊丈鑅濟備受責言嫂抱不平幾以身殉女士隻身萬里憂憤莫訴至積悲成疾賚志以歿聞者莫不同深痛悼同人等對此刻日籌備追悼俾慰女士之靈聊以作生者之氣日期地點俟確定後即登北京晨報宣佈如蒙

各界諸君賜以輓章詩文尤所感激請交下列三處為荷

宣武門外後青廠廣西三館　區謔
石駙馬大街女子高等師範　梁惠珍
後門內松公府夾道七號　蘇甲榮

少年中國學會消息

會務紀聞

北京總會開會 本會北京會員於十月九號在嵩祝寺八號開會。到會者十七人。討論組織學術談話會、籌辦通信社、籌辦義務夜校、及月刊印刷編輯各事。其結果舉定籌辦員數人分頭辦理。歡宴而散。

執行部正式成立 本會執行部各股職員。已由該部主任推薦。其人名如下。 總務股主任王光祈兼。 會計股主任孟壽椿。 文牘股主任黃日葵。 交際股主任徐彥之。 庶務股主任鄧康。

新加入會員四人 其人名及通信處如下。

姓名	行號	年齡	籍貫	通信處	在本會何科
鄧康	仲澥	二十四	湖南	北京大學文科	文科
張崧年	申甫	二十七	直隸	北京大學圖書館	理科
趙崇鼎	叔愚	三十一	京兆	南京金陵大學	農科
陳渲衡	平甫	二十二	安徽	天津日租界花園街	文科

會員赴法留學 成都分會會員李劼人李思純何魯之胡助四君赴法留學。已於九月十八日由成都起程。李劼人君去後所有成都分會事務由孫少荊君主持。孫君住成都少城吉祥街八號。又會員許德珩陳寶鍔兩君。亦定於下月搭船赴法。

會內公債 本會因月刊暢銷。供不應求。特向會員募債。以便加印。募債章程發出之後。各會員均踴躍認購。現認購之數將逾原額。足見吾會會員對於會務。皆極熱心。誠可喜也。募債章程如下。

(歐美南洋因相隔太遠。匯兌不便。故未將章程寄去。)

少年中國月刊社募債簡章

本月刊社爲推廣營業。加印月刊册數。籌募墊欵起見。特募社債。其條欵如下。

(一)債權者 以少年中國學會會員爲限。

(二)債額 國幣現洋四百元。

(三)債票 共一百張每張現洋四元。

(四)用途 作月刊印刷費墊欵。

(五)利息 每月一分。

(六)期限 從民國九年一月三十日起。每月末日抽籤還本百分之五。(每次均有債票五張中籤。)於二十個月內將社債

全數還淸。

（七）收欵　認購債票十二元以內者。限九月內一次支付。十二元以上三十二元以下者得分作九月十月兩次交付。三十二元以上者得作九月十月十一月三次交付。

（附言）將來本社印刷局辦好後。如自願將債票改換印刷局股票亦可。　債欵募足後所有從前自認每月捐欵皆可自由停止。　凡關於認購債票及繳欵事項。務請從速向本月刊經理陳君愚生接洽。（住北京宣武門內南闈市口回回營二號）

聯絡友會　本會會員雷眉生君去年在東京時。曾有與東京新中學會聯爲友會之議。嗣因雷君病故。此事遂擱置。現在新中學會正式來函與本會聯爲友會。己由本會覆函贊成。茲將來往函件照錄如下。新中學會會員多純潔實踐之士。此後吾會又多得一良友。誠可慶也。

少年中國學會諸君子公鑒。今日學會之集多矣。而求其確有實力實徹奮鬥犧牲者。殆不一二見。强半朝集夕散。或甚而借之營私。此誠可爲深嘆。去秋雷君東渡。敝會會員得與相晤於旅舍。連夕快談。因聞貴會宗旨及規畫之周詳。而　份子又多由與惡社會奮闘出來。以此敬悉羣賢之所爲。及未來之事業必有超羣絕俗之舉。而爲我神州放一異彩也。欽仰之餘。何勝欣羡。當時彼此私人之間。各有結爲友會之念。不幸數日雷君染病。竟乃浩然歸化。敝會同人聞之。莫不深爲貴會失一俊才。而使敝會失一良友。至今猶以爲念者。卽友會之事失一媒介者。追懷舊遊。眞不勝無限滄茫之感也。月前敝會會友不意竟於京門。得與諸君子共集一堂。敬聞明敎。何幸如之。但蒙熱誠欵待。過辱推奬。且欲結爲友會。高情厚誼。感愧奚如。敝會會友暑假歸來。卽傳述尊旨。同人等均極表熱烈同情。所以爲歡者。卽交換雜誌一層。此時敝會尙未著手。待來年稍有頭緒後。卽當出版問世。屆時必奉　呈乞敎也。貴會月刊倘能每期見賜一本。此則不勝感荷。秋鴻有便。幸時惠箴言爲禱。海天在望。臨紙神馳。專此敬問著安。　新中學會同人謹啟。　九月十七日

新中學會諸君公鑒。惠書敬悉。聯爲友會一節。敝會會員均極贊同。此後關於吾兩會事業之進行。須彼此切實聯絡。以收互助實效。是爲至盼。去歲敝會會員雷眉生君旅居東京時。屢以貴會組織完備分子健全相告。並有聯爲友會之議。同人等聞之。極表同

情。未幾。雷君病故。聯爲友會之議遂致中輟。然吾兩會精神上之結合。固未嘗一日或斷。今夏同人等復晤貴會會友於都門。快讀數日。愈信眉生之言不虛。聯爲友會之心益決。今竟如願以償。無任欣慰。敝會會員極相信人力與羣力。以爲世界雖黑暗。社會雖腐敗。皆可由吾人人力以改造之。一人能力有限。又可用羣策羣力以協助進行。故同人等常有小團體大聯合之計畫。蓋以大凡一個團體之成立。必有其特殊之精神。譬之個人。有其個性。若以大旨相同遽言合併。其結果必至精神渙散。萬事不能進行。若互相聯爲友會。既可以保存個性。復可以實行互助。誠爲至善之法。今日號稱革新之士多矣。學會之集亦衆矣。然考其實際、或文人習氣極重。或憑藉團體營私。實堪浩歎。同人等以爲革新今日黑暗腐敗之社會。非有純潔思想。熱烈情感。堅強意志。眞確智識之青年運動不爲功。同人等年少學淺。不敢謂有眞確智識。所恃者只此純潔思想熱烈情感堅強意志而已。中國之大決非一二團體能收改革之效。同人等極希望宗旨相同之團體。遍設國內外。今幸東望蓬萊。得與志同道合之貴會。遙相呼應。其親愛之情當較兄弟姊妹爲尤摯也。尙希時賜教言爲荷。此復。即頌學祺。

少年中國學會同人謹啟。
九月三十日。

本月刊特別啟事

本月刊第二三兩期曾登魏嗣鑾君之著作數篇。因校勘者不諳德文之故。所有德文頗多錯誤。實深抱歉。尙希閱者原諒。今將兩文中印錯之算式。更正如后。

(1.) 第二期第七頁下層第十二行算式當作

$$\frac{dy}{dx} = \frac{df(x)}{dx} = 0.$$

(2.) 第二期第九頁上層第三行算式當作

$$l_0 = \frac{l_t}{1+\alpha t} = l_t(1-\alpha t).$$

(3.) 第二期第九頁上層第四行算式當作

$$\cos\alpha = \sqrt{1-\mathrm{siu}^2\alpha} = (1-\mathrm{siu}^2\alpha)^{\frac{1}{2}} = 1-\frac{1}{2}\,\mathrm{siu}^2\alpha.$$

(4) 第三期第四頁上層第一行及第二行當作

$$\frac{1}{U_{2n}} = \frac{1}{2}\left(\frac{1}{U_n} + \frac{1}{u_n}\right)$$

(5.) 第三期第六頁下層第二行及第三行當作

$$\frac{1}{u_{2n}} = \sqrt{\frac{1}{u_n}\cdot\frac{1}{U_{2n}}}.$$

$$K.r = \left[\left(\int r^2\,dm\right)\cdot\frac{d^2w}{dt^2}\right]$$

$$A = \frac{1}{2}\left[\left(\int r^2\,dm\right)\left(\frac{dw}{dt}\right)^2\right]$$

(6)第三期第二十四頁上層第六行及第八行當作

$$y = A + {}^{B}\log\,(ax+b)$$

$$y = A + B\,(ax+b)$$

本月刊緊要啟事

本月刊從第五期起總發行所改在上海五馬路亞東圖書館凡有訂報派報者請向亞東接洽爲荷

(凡以前訂閱全年者改由亞東續寄又第四期以前各代派處之賬目仍由北京馬神廟松公府七號蘇甲榮君經手淸算)

凡有關於編輯事務請與北京嵩祝寺八號康白情君接洽

交換廣告或交換雜誌請與北京馬神廟松公府七號蘇甲榮君接洽

凡有關於學會事務請與北京東華門宗人府東巷王潤璵君接洽

介紹出版

『建設』每期三角第二期已出總發行所上海環龍路四十六號 『南洋』每冊二分總發行所上海南洋公學學生會 『川滇黔週刊』每冊二分半總發行所上海南京路三一九三號 『救國』每號銅元一枚唐山工業專門學校學生救國團發刊部發行 『民鐸』每冊三角已出六期總發行所上海貝勒路同益里三弄四號 『七日評論』每號銅元一枚總發行所蘇州黃宮內七日評論社 『自覺週報』非賣品函索郵費一分發行者吳淞同濟醫工專門學校同濟自覺會 『嶽麓週刊』每份銅元二枚社址湖南嶽麓山工業專門學校 『平民』每號銅元二枚總發行所北京高等法文專修館 『新湖南』每號二分長沙朝宗街湘雅醫學專門學校 『强國日報』發行所上海 『心聲』兩週一冊銅元五枚開封青雲街中間路西心聲雜誌社 『教育旬刊』每張銅元一枚發行所武昌中華大學 『上海女界聯合會旬刊』發行所上海貝勒路禮和里七號 『警鐘週刊』江西省立第一師範學生刊行 『天津學生聯合會報』發行者天津榮業大街協成印字局旁小樓每份銅元一枚 『上海學生聯合會日刊每張銅元二枚發行所上海望平街新世界內 『惟民』每冊五分發行所廣州長堤二馬榮利新街五號三樓 『四川學生週刊』每份銅元二枚發行所成都高等師範學附屬小學校

本月刊代派處

北京國立大學出版部
北京清華學校出版部
北京琉璃廠中華書局
北京青雲閣富文書店
天津中華書局
天津南開學校章志君
上海亞東圖書館
成都桂王橋派報處
濟南院前一一號齊魯通訊社
南京四象橋舒城黃宅
杭州平海路教育潮雜誌社
浙江嘉興烏鎮西市徐天任君
梧州大南門通學書局
南寧嶺表日報館
東京小石川竹早町一一六中華踐實齋沈懋德
長沙儲英源體育週報社
長沙保節堂街育英學校胡博蘇君
開封青雲街中間心聲雜誌社
紹興教育館
廣州南朝街三十號學風書局
武昌中華大學惲子毅君
河南光州學生聯合會

少年中國月刊第四期

民國八年十月十五日出版

編輯者 少年中國學會

發行者 少年中國學會

印刷者 同文印刷局

總發行所

北京馬神廟東口松公府七號蘇甲榮凡有訂報派報各事均請與蘇君接洽

本月刊價目如左

每冊大洋一角外埠加郵費二分每年十二冊大洋一元外埠加郵費二角

本月刊編輯處北京嵩祝寺八號康白情凡有關於編輯事務均請與康君接洽

凡轉載本月刊文字者請註明轉載『少年中國』字樣

少 年 中 國 學 會

The Young China Association.

本學會的宗旨:—

本科學的精神、爲社會的活動、以創造“少年中國。”

Our Association dedicates itself to Social Services under the guidance of the Scientific Spirit, in order to realize our ideal of Creating a Young China.

本學會的信條:—

(1)奮鬥 (2)實踐 (3)堅忍 (4)儉樸。

少年中國月刊第一期目錄

說人生觀宗之櫆　平民詩人惠特曼的百年祭田漢　人類進化的各面觀魏嗣鑾　野犬呼聲易家鉞　中國家庭對於子女教育的根本錯誤左學訓　少年中國學會消息

少年中國月刊第二期目錄

少年中國之創造王光祈　科學之宗旨魏嗣鑾　優美愉快的家庭左學訓　哲學雜述宗之櫆　詩社員　賣國的童子黃仲蘇　野犬呼聲易家鉞　秘密戀愛與公開戀愛田漢　我與他易家鉞　討論小組織問題　少年中國學會消息

少年中國月刊第三期目錄

少年中國的少年運動李大釗　科學之宗旨魏嗣鑾　說唯物派解釋精神現象之謬誤宗之櫆　人類進化的各面觀魏嗣鑾　美的實現仲蘇譯　說尼采的悲劇之發生田漢譯　詩社員　社會康白情　野犬呼聲家鉞譯　少年中國學會消息